



أفكوك المدة ٤٨ - السبت ٣ - ٩ آب ١٩٨٥

منى أبو عجمية: أنا لست مريضة.. أنتم المرضى

رجال العلم والدين مع الطببية الروحانية



د. محمد كنعان: منى ليست مريضة نفسياً ومعلوماتها تقرأها في مجلدات.



النائب يوسف الفطيم: أنت غارقة في الجهالة.. وأنا أتحدى عبد السميع أن يخالف شرع الله



د. حميد: الاعتقاد بأن هناك من يشفي غير الله دجل وزيف

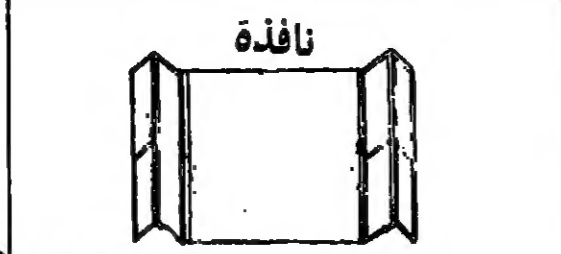
٢٣٥ المتر المربع والتركيب
مبانيات (٤) طباعاً

الناس والجريمة

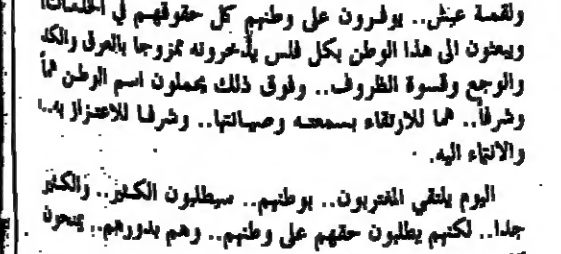
عندما تلتفت
إلى ما حولك في سكة من الدماء



تستعج الكلام اختار جسدنا من
أعمال الاعمال.. هفت في مس:
عمود.. اخي.. اريد ان تلقى
بنفسها في احضان لك استعملها
قالت في برود:



نافذة
هذا اليوم، يلعب الأردن ذراعاً لفر من ابائه للمغربين في ارجاء
الكرة الارضية.. ففر من ابائه الاردن الذين تجاهدوا احلام الاله
وعدايات العرب.. ذلك الوجود اليومي والحزن المقيم، والام الحارق
بين الضلوع، والحقاق اعماق النفس، والذين بكل يقين قاضيه
الغربة والاضراب الكثير من عواطفهم، وملاهم في ايمان كبر
بالأم والأحباب والحياة.



اليوم يفتي المغربون من الوطن.. أما ودفا، وقوة في مواجها
للمعجز والضعف.. سيطرون من الوطن ان يطعمهم من جوع
وهمهم من خوف.. السبت هذه هي رسالة الوطن دائماً!

اليوم يفتي الاردن بالمغربين من ابائه وارجو ان يكون
لم كاملة وحقيقة، وان يم عليهم الوطن نعمته، حيث بعد ذلك
المرة التي تلعب الى الاضداد بان للمغرب ليس له من حق في
الوطن، سوى حقه في «قبر» يأوي اليه جثاته حين يرسل في هذا
الطالاف

●● اخيراً.. وبلا حيلة عرس - كما
كانت تحسني سهر تروجت من اول
طارق يطلب بها.. انتقلت معه الى
بيتها الجديد الذي لا يميز عن بيت
اسرتها بالكثير.. لكنها وجدت في
الزوج.. توبوا كاملاً.. حسداً
الذي نشأ بين الحرمان.. ارتوى
الجسد حتى وصل الى حد الفائلة..
واهتمت شهوة النفس تطلب من
عاشق الدنيا المزيد.. طالت زوجها
بكل ما كانت تسته.. الفيزيون..
الفتاة.. السجيل ووقت السجود
عاجزاً.. لك انام التوبة سهر لا
يستطيع ان يكون عاجزاً.. اخذ
يبحث عن مصدر رزق آخر يوفر
لزوجته طلباتها.. واحيايات به..
ولي ليلة.. كسود الليل اليه عند
انقضاء لائلا.. بين وبين اخذ ثياب
الخدوات ووقته معها وشهد عليه
(الشيطان).

●● ومنذ تلك الليلة انضم الزوج الى
«اميرالطورية الخدوات» تفرج في
وظائفها.. من درجة السهر.. توفر
المال.. والخبز.. تنوع الطعام.. تغير
المكان.. وفي الزمان.. وبعد طيلة
حرمات شغل المرأة ما كانت تهدف
اليه.. تسيتم او.. تسانت اسرتها
التي ما زالت تمشي تحت درج
الحرمان.. فترد على نفسها.. حتى
اجها اصبح لا يبعها.. اختارت لها
اسما جديداً.. وغرقت وحولتها الامام
الى سيدة من سيدات المجتمع..
●● حتى.. كانت تلك الليلة التي رآها
فيها - الاميرالطور - مكنها كاتوا
بطلون: هل الرجل الاول في -
يعلن عن نفسه في كل شهر من الفترة
دوري للقتال.. كان جبال.. هذه الفتاة
بحلول ان تحدى الفقر كانت تحسني
نفسها بركة تغير من ملاح حياتها
وترتفع بها فوق مستوى الفقر..
كانت تملك بالليل.. كانت
تصني ان يكون لديها «غزة» تطفي
عليه الطعام.. ولعل كل شيء كانت
تعمل بياض اخرى جديدة.. تبرز هذه
الفتاة وتخرج الوثيا لتعطي وتصدر
بمرد منها الا «كها» اعلمك السنوات
وطعته القسود.. وكما هي عادة
الاميرالطور.. اصدر اوامره للزوج

●● كان كل شيء بسيطاً.. الفهم
يعلن عن نفسه في كل شهر من الفترة
دوري للقتال.. كان جبال.. هذه الفتاة
بحلول ان تحدى الفقر كانت تحسني
نفسها بركة تغير من ملاح حياتها
وترتفع بها فوق مستوى الفقر..
كانت تملك بالليل.. كانت
تصني ان يكون لديها «غزة» تطفي
عليه الطعام.. ولعل كل شيء كانت
تعمل بياض اخرى جديدة.. تبرز هذه
الفتاة وتخرج الوثيا لتعطي وتصدر
بمرد منها الا «كها» اعلمك السنوات
وطعته القسود.. وكما هي عادة
الاميرالطور.. اصدر اوامره للزوج



برود تعليقات -



د. رياض الحروب
جوش ٨٥

في صيف كل عام يستقبل
الاردنيون، كاستقبال مدينة جرش
الخالدة، اكبر احتفال سنوي، في
اضواء مظاهرة وطنية، تعيشها لذة
اسرعين، تقدم فيها للامام الصورة
الجمالية والخطابة عن بلدنا،
ولاستقبال الاصدقاء من مختلف
بلدان العالم، كي تطلع على شيء من
تراثهم الثقافي والادبي والفني.

ومع ان الجميع متفقون على ان
المهرجان يشكل نقلة حضارية في
تاريخ الاردن الحديث، الا ان هذا لا
يعني ان ليس هناك آراء ومواقف
اخرى، لها وجهات نظر مختلفة،
فحين لا يسيحون لعقد ان مهرجان
جرش يجب ان يكون الاول، وان
يكون الوحيد في الأردن، كما اننا
نرى ان القيمة في المواد والفقرات
والشاشات المختلفة أعطت
للمهرجان ثقله وصلته الى درجة
عدم وضوح هوية هذا المهرجان،
فحين لا نترك موضوعاً في الادب أو
الثقافة أو الفنون أو الصراخ أو
الذكور لوجيا الا ونطرحه من خلال
هذا المهرجان بطريقة لا تعطي النتائج
والاهداف التي نرغبها من مثل هذه
المناسبات، ولذا فحين نصنع ان يأتي
اليوم، الذي يكون فيه مهرجان
جرش قد نسمي الى خمسة مهرجانات
كاملة متخصصة، ولي خمس مناطق
مختلفة، ولا نلجأ الى كون هذه
المناطق محلية تاريخية، أو مواصفات
معيمة، وانما نريد تقسيمها ككاد
يكون شاملاً لجميع مناطق اردنا
العزيز، بحيث تخلق الدافع لدى جميع
أبناء هذا البلد وزواره للتعرف على
سائر محافظات الأردن وقراءه في
تسلسل زمني متناسق، كي لا يفتي
أو يتعارض أحدنا مع الآخر.

وعلى سبيل المثال.. لم لا يكون
هناك مهرجان لأدبية اردنية في
مدينة الكرك.. ومهرجان آخر
للأدبية العربية والعالمية في جرش، ثم
امرح من كبر للكتاب اهل والعري في
مجدلة معان أو العبة ٩٩ مستخدم فيه
كبار الادباء والكتاب من الاردنيين
والعرب ٢ ولهم لا يكون هناك
احتفال سنوي كبير في اربد للفلكلور
الاردني؟ إضافة الى الحرف التقليدية
واليدوية، وتقدمها بشكل مبسط
ومكثف، بحيث تعطي العاية المرجوة
من ذلك، ولهم لا تنظم في مدينة
السلف جبال مهرجان الربيع
للزهور؟ فتأمله في جميع المقامات
الصناعية والزراعية الاردنية، فقدم
آخر المبتكرات العلمية في مجال
الصناعة والزراعة المحلية والعالمية.

وهناك الكثير الكثير من
المجالات المتخصصة التي تستطيع ان
تصنع منها مهرجاناً في كل محافظة.
ولمناه في بلدنا.. اننا نصنع ان يأتي
اليوم الذي نرى فيه الاردن وقد
اصبح مركزاً حيوياً للتواصل
والحوار الحضاري بين ابناء مختلفا
العربية وسائر دول العالم.
فهل تصطب هذه الامية؟
..... نرجو ذلك

أخبارنا

رودنا تلفزيونات ورسائل من داخل وخارج المملكة بعد صدور كل عدد يتحدث فيها القراء عن بعض ملاحظاتهم وعن رددهم على بعض المسائل التي تثير في الصحافة ويبدو نقاش بين القراء والقراءاء دائما حول الاقتراحات والآراء التي يذيعها البعض ويصطف عليها البعض الآخر. وقد كانت تجربتنا مبهدة وغنية في هذا المجال، فحين نكون على اتصال مباشر مع القارئ، نسمع حسن نصحه، ونقل إليه وجهة نظرا حول بعض القضايا التي يحددها، وفي النهاية، فإننا نصل إلى نتيجة واحدة واضحة، وهي أن الجميع مع ضياع في عطفها الخاص وفي عطفها العمومي، وفي كتاباتها الجريئة، بالرغم من الإحسان، في داخل الأردن، التفاصيل وبعض التوجهات. وإن دل هذا على شيء، فإنما يدل على أن ضياعنا لا زالت هي الشعلة التي أوقدها القارئ ولا زال يردها علينا. وعلى الخير والحيثة، وإلى العلاء نسير.

قام جلالة الملك الحسين بزيارة مساء الاثنين الماضي إلى دار رئاسة الوزراء حيث اجتمع للفترة من الوقت مع السيد زيد الرافعي رئيس الوزراء كما ترأس جلالة الاجتماع الأول مجلس التعليم العالي.

ولقد أصدر جلالة الملك الحسين خلال الاجتماع توجيهاته إلى عدد من القضايا الأساسية المتعلقة بعمل المجلس، وفي طليعتها فتح مجال التعليم العالي أمام المواطنين الحاصلين على الثانوية العامة، في داخل الأردن، للاحقة للفرص أمامهم للدراسة العليا في بلدتهم وتوفير المزيد من القوى البشرية المدربة والمتخصصة في مختلف الميادين التي يتطلبها المجتمع وتخطي خطط التنمية وظروف الاندماج.

كما أكد جلالة الملك الحسين على أن يحرص



عندنا الأسبوع

وزارة التعليم العالي، دراسة أوضاع كليات المجتمع لرفع مستواها وتحسين نوعية التعليم فيها. وعلى هذا الأساس، أصبح لكليات المجتمع أن تقبل الطالب الحاصل على الثانوية بمعدل ٥٠٪ على الأقل، على أن ينظر في المستقبل القريب في وضع الأسس والقواعد المناسبة لإقامة الجسور بين كليات المجتمع والجامعات الأردنية، بحيث تقبل هذه الجامعات نسبة مئوية معينة من خريجي كليات المجتمع بشروط محددة. ووافق المجلس على فتح مجالات تخصص متعددة في كليات المجتمع الخاصة لتلبية رغبات الأفراد لطلب المهن الترفيحية.

ووافق المجلس كذلك على عدد من المقترحات التي قدمتها الجامعة الأردنية وجامعة اليرموك.

ومن جهة أخرى تجري فرق النادي الفنية استعدادات مكثفة لأقامة حفل في كبر بمناسبة البويع الذي يلازم جلالة الملك المعظم.

مجلس الاعيان يقر قانون مؤسسة الاداعسة والتلفزيون ويؤجل مناقشة قانون المجلس الطبي الأردني



ذكر السيد فاروق السريحين رئيس نادي احياء التراث الشعبي الأردني في لواء المغان الاستعدادات تجري لأقامة معرض للفن التشكيلي وآخر للصورة يمثل حياة جلالة الملك منذ تسلمه سلطاته الدستورية ولغاية الآن. ويشارك في المعرض الفنانون اباد المصري وعادل الشرع وعبد السفار وعمود حمزة.

واقتر المجلس مشروع قانون مؤسسة الاداعسة والتلفزيون كما ورد من مجلس النواب وذلك بالانتهاء من المادة السابعة منه والتي تصح على تعيين مدير الاداعسة وآخر للتلفزيون بقرار من مجلس الوزراء.

ولرجا المجلس مناقشة قانون المجلس الطبي الأردني إلى الجلسة القادمة.

كما أقر المجلس ١١ قانونا مؤثقا واحال إلى لجنته القانونية والمالية تسعة قوانين للدراسة.

الملكة نور ترعى حفل تخرج الفوج الثالث من طلبة الكلية الوطنية

رعت جلالة الملكة نور في قصر الثقافة بمدينة الحسين للشباب مساء الاثنين الماضي حفلة تخرج الفوج الثالث من طلبة الكلية الوطنية. وبدأ الاحتفال بالسلام الملكي وإي من الذكر الحكيم ثم ألقى السيد منذر الفاعوم كلمة مجلس الأمانة فيها جلالة الملكة نور وشكرها على رعايتها للحفلة.

وأشار إلى إنجازات الأردن في مجال العلم بفضل قيادة جلالة الملك الحسين وأشد بدور وزارة التعليم العالي في تنظيم مؤسسات التعليم العالي وإيجاد التنسيق والتعاون بينها لأعداد القوى البشرية أعدادا جيدا وضاعا مؤكدا أن الأمانة هو الأساس الحقيقي لأية نبضة وحضارة. وقد سلم نائب مجلس الأمانة الكلية الوطنية فرع الكلية إلى جلالة الملكة نور.

وفي نهاية الاحتفال وزعت جلالتها الجوائز التقديرية على الطلبة المتفوقين والشهادات على الخريجين.

قروض ب ١٤٥ ألف دينار يمنحها بنك التنمية

عقد مجلس ادارته بنك تنمية المدن

ذكر السيد محمد صالح الحوراني مدير عام البنك أن المجلس وافق على منح المجلس البلدي والقروية القروض التالية:

بلدية الحصن ٦٠ ألف دينار لعمل خطة اسفلتية للشوارع.

مجلس قروى القاق - عمان ٣٥ ألف دينار لبناء مدرسة أنات.

وقد بلغ مجموع القروض ١٤٥ ألف دينار.

بلدية معمر السرحان ٣٠ ألف دينار لصيانة وفتح وتعميد الشوارع.

بلدية عريضة السوق ٢٠ ألف دينار لأقامة مدرسة ومراقب صحية.

البقاء

* رأس الدكتور عبدالرزاق السبور ورئيس بلدية السلط اجتمعوا للمجلس البلدي ثم خلاله اجتمعوا لشرح ام عملية بكلفة اجمالية مقدارها ٤٧ ألف دينار وفتح عطاء شراء تلك ميد حشري وعطاء تشجير وغسيل البات البلدية وأحاطا للجنة المختصة للدراسة العروض المقدمة من المهتمين تمهيدا لأحاطتها على احدهم.

كما تم تأجيل فتح عطاء المنطقة الحرفية في المدينة للاجتماع القادم لانحاش المجال امام اكبر عدد من المهتمين لتقديم عروضهم.

مادبا

* قام السيد عبدالحليم العواد متصرف لواء مادبا بجولة تفقدية لقرية العال اطلع خلالها على الامور التنظيمية في القرية وراقته في الجولة مدير خدمة بلديات لواء مادبا.

* وافق مجلس ادارة بنك تنمية المدن والقوى الأول على اقراض بلدية مادبا مبلغ (١٥٠) ألف دينار لفتح وتعميد عدد من الشوارع في المدينة.

وكانت البلدية قد حصلت على قرضين من البنك الأول بمقداره ١٠٠ ألف دينار لأغراض استثمارات الشوارع والصرف الصحي والآخر بمقداره ٣٠ ألف دينار لشراء سيارة صاخطة للنفايات.

الزرقاء

* قام السيد مصالح الطراونة رئيس لجنة بلدية الرصيفة برفقة فريق عمل من البلدية بجولة تفقدية على عدد من الاحياء السكنية منها الحي الشمالي حي الأمير راشد.

وأشكر الأمير طلال بقراره خلال هذه الجولة فتح جميع الشوارع التي تصل بين الاحياء والشوارع الرئيسية مع تمهيدا إلى جانب الزام دائرة التطوير الحضري بفتح شارع بدل للشارع المعلق حاليا في منطقة الرازي إلى جانب الاطمئنان على النظافة العامة وتحسين الحال التجارية التي لم تقم بالترخيص خلال هذا العام.

المفرق

* ذكر السيد خالد الوائلي متصرف لواء المفرق بان لحان تسجيل الناجين لبلديات سماء السرحان وبلعماء ورحب بالخالدية وصيحا ومفر السرحان ما زالت مستمرة في عملية تسجيل الناجين والتأخيات.

وقال السيد الوائلي ان نسبة التسجيل عالية بما يدل على وعي المواطن في ممارسة حقه الانتخابي.

* ذكر الدكتور توفيق المومني مدير زراعة لواء المفرق انه قد تم خلال الشهر الماضي تلقيح (١٣٥٢) رأس من الضأن والدواجن ضد مرض التوكساكس والتسمم المعوي، وبمعالجة (١١٨٨) رأس ضد الامراض المعدية وتسليم (١٠٠) كلب شال.

الرمثا

* زار الدكتور سالم اللوزي وكيل وزارة الزراعة برفقة مساعد وكيل وزارة الحبوب جمع تموين الشمال واستمع من السيد محمد عبيدات مدير المجمع إلى إنجاز عن سير العمل فيه.

كما اطلع السيد وكيل الوزارة على سير عمليات شراء الحبوب من المزارعين التي تنفذها لجنة خاصة بذلك في المجمع وزار كذلك محطة غرابة الحبوب التابعة للمنظمة التعاونية واطلع على عمليات غرابة البذار وتقييمه وتجهيزه كيدار محسن بسلام وزراعة الحبوب في مناطق اريد.

كما زار محطة الرمثا الزراعية التي تقوم باجراء تجارب على زراعة الحبوب.

جرش

* ذكر السيد محمد الحوامدة رئيس لجنة بلدية جرش ان البلدية تدرس العروض المقدمة من المكاتب الاستشارية الهندسية بهدف بدء العمل في المرحلة الأولى لمشروع المدينة الرياضية والتي ستقام في قرية الحجر بالقرب من جرش والبالغ صاحبها حوالي عشرين دونما.

وأضاف السيد رئيس لجنة البلدية، ان

المدينة احوالت عطاء لتوسيع المدخل الشمالي لمدينة جرش وتعميده والقاسية الأرصفة والأطراف وبناء الجسر الوسطية وتركيب اعمدة الكهرباء وإثارة وتشجير وذلك تكملة للرحلة الأولى التي تم بموجبها توسيع مدخل المدينة من الجهة الجنوبية (طريق جرش - عمان). لشراء حاويات للنفايات وتوزيعها في مختلف أنحاء المدينة.

الكرك

* قام السيد سالم القضاة محافظ الكرك بزيارة إلى مستشفى الكرك الحكومي حيث اطلع على سير العمل فيه والخدمات التي يقدمها وتأق هذه الزيارة التي رافقه فيها مديرها الصحة والشرطة ورئيس بلدية الكرك ضمن الجولات التي يقوم بها المحافظ لفتحت المؤسسات ودوائر المحافظة.

* بدأت مكاتب البريد في محافظة الكرك بقبول طلبات الاندماج بالجامعات الأردنية الثلاث مؤنة العرموك والأردنية.

وذكر السيد سالم المحافظ مدير مواصلات الكرك انه تم تزويد المكاتب البالغ عددها ٤٠ مكتباً والموزعة في مختلف مناطق القضية القصر والزر وغور الصافي وناسحي عي والمزرعة بطلبات الاندماج والتعليقات الخاصة بالجامعات والأذون البريدية المرفقة بها.

أريد

* بدأت دائرة التعليم المستمر وخدمة المجتمع في جامعة اليرموك بمقد مجموعة من الدورات لطلبة المرحلحين الاعادسية والثانوية وابناء المجمع المحلي في مجالات الطاقة الشمسية والمستحضرات الصيدلانية وهدف هذه الدورات والتي تنفذها الدائرة بالتعاون مع كلية الهندسة وكلية الصيدية في الجامعة تنمية قدرات الطلبة وتوجيههم العلمية الحديثة.

* قرر السيد حسين الحياشنة متصرف لواء الاغوار الشمالية تشكيل مجلس قروي في النشبة برئاسة السيد ابراهيم علي الشمالي وعضوية السادة محمد خضر محمد عليي وحسن محمد حسن بشتاري وعلي محمد

أخبار المحافظات والألوية

عاش وحسن طالب فواز بشتاري وحيد سبور سعيد بشتاري عبدالله اسعد رجاء حوراني وكايد محمد كبا. هداوي واحد عمود حمد علمي.

الطفيلة

* قام السيد احمد ذوقان الحسين مدير ناحية بصفا بزيارة لشركة اسمنت الجنوب النقي خلافا لعدد من المسؤولين بالشركة ومن جهة اخر ذكر السيد الحسين بان سائلة الكهرباء ستقوم بإصلاح التيار الكهربائي للحي الجنوبي في بلدة بصفا خلال الأيام المقبلة.

وقد قام الفريق بالكشف الميداني في كل من الطفيلة والبصيص - الجرف، عيمه، ارحاب واروم، صنفحة وعرفه كما سيتم الفريق اليوم بالكشف في بلدة المين البيضاء وطرندل.

وقفه

جليل الحلسة

عجيب والله ...!!

صديق جزائري كان قادما إلى الأردن للمرة الأولى، اشترك في دورة عربية، حدثني عن مشاهداته في الأردن والتي وجدها على عكس توقعاته. إذ توقع قبل أن يصل إلى بلادنا أن يشاهد بلاد صحراوية تلعب الرياح برمالها فتدورها من مكان إلى مكان... أنه قبل بلداً بدالياً تسكن بيوت الشعر على نمط ما هو موجود ومصرور على الكرنات العميرة من الأصالة (صورة على يمينه رجل بدوي) هذه هي توقعاته. ولشد ما اقلبت هذه التوقعات إلى عكسها تماماً خلافاً حطت به الطائرة على أرض الأردن... إذ شاهد أردن الحضارة... أردن العمران الذي يلمع في حضارة بنائه ونمط بيوت نمط العمران الموجود في باريس وإسبانيا وهذا طما يشاهده والذي كما يقول لفت الدنيا كلها فلم يشاهده أهل من عمان... ترى هل معه الحق في توقعاته...!!

أين نشاطات سفاراتنا في الخارج سواء في الدول العربية الشقيقة أو في الدول الأجنبية؟ من المسؤول عن إيراد وجه الأردن الحضاري الناصع إلى تلك الدول...؟ وأين الجاهد الاعلامي والثقافي بين أبناء الدول العربية، غريب وعجيب والله أن نسمع أحياناً عريضا محسوبا علينا من والوزراء يجهل بلادنا ولا يعرف عنها شيئا...

المطلوب برامج تلفزيونية مجادلة بين الدول العربية فيما بينها تعريف شعوب هذه الأمة بالبلدان والوقوف على حضارتها لأننا (محمدين) على بعضنا شذا ثم ايننا اذا لا يصار إلى القيام بذلك الآن وليس غداً!!

الى اهالي الكرك الكرام

يعلم مركز الجامعة الثقافي عن استمرار التسجيل في الدورات التالية: الطابعة باللغتين، التجميل، السكرتاريا، المحاسبة، مستوى التوفيق والتقوية في المناهج المدرسية.

للمرجعة الاتصال بهاتف ٣٥١٨٨٦.

اعلان الى شركتي المرافف في عمان والمحافظات

تود مؤسسة المرافف، الكلية والادوية ان تشكر السادة شركتي المرافف، الذين قاموا بتسديد فواتيرهم وتزويدهم بما في مستودع المرافف في القيام بتسديد الزم لتتمتع على صرافهم في المرافف المؤسسة آخذة الى فصل لفرعهم وذلك من مودع ١٩٨٥/٨/١٠



كلية القادسية

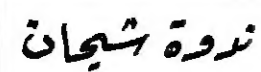
رائدة كليات المجتمع الخاصة في الأردن تأسست عام ٦٧ عمان - الشبيبات - بجانب وزارة الكرك - هاتف ٦٦١١١٨/٦٦١١١٩

تقبلن عن بدء التسجيل للعام الدراسي ١٩٨٥/١٩٨٦ في الدوائر والتخصصات المختلفة:

المهن التقليدية. المهن الهندسية. المهن الطبية. المهن التجارية المهن الاجتماعية واقتصاد.

التسجيل مستمر يوميا من الساعة الثامنة صباحا حتى الساعة السادسة مساء

<p>الإستشارات</p> <p>للأفراد</p> <p>١٥ ديناراً</p> <p>للمؤسسات</p> <p>٢٥ ديناراً</p>	<p>العلاقات العامة والإعلان</p> <p>عمان - الشبيبات</p> <p>هاتف ٦٦١٥١١ ٦٦١٥٠١</p> <p>١٢٩٢٠٥ ص. ب. ٦٦٨٠٢٦</p>	<p>الكرك - شارع المعارف</p> <p>هاتف ٥١٩٧٧ - ص. ب. ١٥١</p> <p>الزرقاء - شارع الشاروق</p> <p>مقابل المستشفى العسكري</p>	<p>مكاتب التحرير</p> <p>عمان - الشبيبات</p> <p>مقابل الدائرة السياسية - شارع الحوراني</p> <p>هاتف ٦٦١٥١١ ٦٦١٥٠١</p> <p>١٢٩٢٠٥ ص. ب. ٦٦٨٠٢٦</p>	<p>صاحب الامتياز</p> <p>رئيس التحرير المسؤول</p> <p>الدكتور محمد الرافعي</p>
--	---	---	--	--



9
9

بدی - جوهره القندوس - ت ٦٢٩٧٨٤



أنت غارقة في الجبال. وإذا زارني صاحبك عبد السميع فانتى سأعمل له منصف!

ندوة شيجان

وقاداً نصحك؟

* أن تكون معادلي للناس جيدة وان
اصل.

* «وحوارها عن عدد الصلوات وأنها
تجب أن يقدم الفرض أم السنة وكذلك عن
عدد الركعات»

* هل تصحك بمسحبة اسلامية؟ تتعلق
باللباس والخروج والزيئة؟

* لا لا يصحني بشي.

* المفروض بهذا الطبيب المسلم الصالح ان
يقول لك لا يجوز أن تخرجي إلا بلباس
الزينة، ولا يجوز أن تكشفي إلا الوجه

والكفين، مع أنني لاحظت أنك تخرجين
بـ (ميك أب) كامل، وشعر مكشوف

ولذلك فانا أشك بعقدك العلاج والطلب
الذي تدعيه لأنني أعرف أن البركة تأتي

على يد فتاة سالحة، ولا تأتي على يد فتاة لا
تلتزم بتعاليم الإسلام وسنته وشرعها، لقد

وضعت نفسك أو وضعت عبد السميع في
خط المواجهة الروحية، والتي لا يقبلها الله إلا

على طهر وصفاء وقاء، فابن السر في
ذلك؟ أو قلت أن عبد السميع غير مسلم

سيظل الأمر عادياً، أما إن تصرّيت أنه مسلم
وسأخ فها ما يدور في الترفق والحيص

ولو كان اسمه مردخاي ما زلتنا وسؤالي
لك: إن القضية والحكمة في ذلك؟ أمان

تقديري بسبب مقنع، وأما أن اتبع بك أو
بعبد السميع الذي يفرض به أن يملك لك

تطبيق شرع الله الذي ينص على خروج
الناس بطريقة معينة سبق وذكرها لك.

* لكجانب، من عبد السميع وهو (أعطاه لي)
وهو الذي (يكسني) وأشعر بيده وهي

تضع الـ (ميك أب) على وجهي، وهذا أحد
القضايا بينهما حول المكياج.

* سأجيب سؤال آل عبد السميع، أنني
أشعره، وأشدني الجنب كله بأن يصي امر الله

(سليم عليه) وأما... كيف يوفق بين
الطبيب الروحي والمعالجة ببركة الله وبين امر

له مخالفة لله سبحانه وتعالى.

وهنا خطاب الأستاذ العظيم المحضور
قائلاً: هل تعرفون الحاجة (مذلة) التي

طبقت شهرها الأفان، أنها كما جاءت بكم
منى شهوداً، أحضرت هي الأخرى لنا

استفادوا وشغروا من (غفة السجادة) ولكن
ثبت لي أنها لا تقدر على شيء وأنه بعض

أقراء الله سبحانه يسر قلب الاعتساب،
والطلب النفسي والعلمي.

التشجعات (هذه أيضاً معلومات رجل
شارع غير مثقف طبياً).

* سألت مني المحضور، أريدك أن تشرحوا
لي ما تعرفون عن مرض أكياس الماء على

الكلى؟

وعند ذلك سأفاد الدكتور حروب
أخيراً الجراحة العامة رئيس تحرير شيجان

ماذا يعني لك هذا المرض وكيف يحدث
قالت:

* ذات يوم عرضت علينا حالة تعاني من
مرض أكياس الماء على الكلى، فاعتدنا

المصابة به لأنه ليس من اختصاصي استاذي
عبد السميع فذهبت وعادت في اليوم التالي

وقالت لي (رائي اعتبر نفسي أختاً للدكتور
عبد السميع وقد سلمت امرتي لله، وأبده ان

يعالجني عند ذلك ذهبت إلى الأستاذ
عبد السميع فاستجاب لما وسحب الماء من

الكيس (يبدو أنه ذهب إلى اختصاصي في
الكلى من عالم الجن؟!)

* كيف سحب الماء من جسد المريض؟
سحباً بطريقة اختراق الجسد، حيث

اخترق جسدنا وسحب الماء وقلقت الفتاة
بعيداً

وبعد هذه الاسئلة، أثار المحضور ان
يستمر من المرض الفين عالجني منى أو

من ذويم حكاهم، وراح كل واحد منهم
يروي ما رآه وما سمعه، وكذلك حكايته

مع المرض، والدواء وكيف أن منى كانت
تخبرهم أن عبد السميع سيورهم ويكشف

عليهم، ويخرجهم على منازلهم، وما إلى ذلك
من هذا القبيل ومن الحالات التي حضرت

الندوة:

مرضية تشكو من محاولة الجن الزواج
منها، مريضة مصابة بأكياس الماء مريضة

بالجلطة الدماغية، طفلة كان يخرج الحصى
من عينيها، بالإضافة إلى عدد من الحالات

التي حضر اقارب المصابين بها ولم يحضر
المرضى أنفسهم، وعندما وصل الحديث إلى

حالة السيدة حليمه التي حاول الجن الزواج
منها، ذكرت منى أنه تم عقد جلسة

عائكة، لذلك الجنني المتسلبي وقت
عائكة وتال جزاء ما اقترفت به، ودار

دروسه عن: وما هو هذا المرض؟

أسألني في تخصصي والربط لا يختص به.
— ما هي اختصاصاتك إذن؟

* حصص الكلى، الصدمات العصبية،
الأمراض النفسية، الأعصاب، الصداع،

الصرع، الزواج بين الناس والجن.
— ماذا درست عن مرض الصرع؟ هل

تشرح لنا ما تعلمه بخصوص هذا المرض؟
* بالنسبة لمرض الصرع (التيبة) فانا

أختلج من شخص آخر فني بعض الأحيان
تكون الذبذبات الكهربائية التي تصل إلى

الدماغ غير طبيعية فتولد الضغط، وأحياناً
يكون الصب الذي يعمل أجزاء الجسد

بالدماغ متعطلاً.
— هل هناك فرق بين التيبية والصرع؟

* نعم هناك فرق كبير فالتيبة شيء عادي
أما الصرع فهو الفوبية التي تصاحبها

الاشياء البشرون فقط هم الذين
يأمرسون أعضاء الجسم أما نحن الروحانيون

فلا، وهذا النوع من الدراسة مقصود على
الأستاذ عبد السميع ولا يدرسنا إلا ما

يريدون أن ننفذه وهناك دراسة أخرى لي
وهي كيف استطع تخضير الدواء فيما

انقطع اتصال الروحانيين بسبب لاسب أو
لآخر ولم تقتصر دراستي على العلاج فقط،

فالتعامل مع الجن كان موضوع دراسة،
وطريقة الوصول إلى علمهم كذلك وغير

ذلك اشياء كثيرة.

— هل درست عن الأمراض النفسية
كالتصلب مثلاً؟

* التصلب هو ان يمل الشخص أكثر من
شخصية وأن يسيطر عليه العقل الباطن

ويصاب بتجربون المنظمة لئيل له أنه عظيم
وهذه الاشياء شرحها لنا عنها (هذه

معلومات رجل الشارع عن المرض).
— هناك مرض اسمه هبوط القلب، ماذا

درست عنه؟ وما هو هذا المرض؟
* أسألني في تخصصي والربط لا يختص به.

— ما هي اختصاصاتك إذن؟
* حصص الكلى، الصدمات العصبية،

الأمراض النفسية، الأعصاب، الصداع،
الصرع، الزواج بين الناس والجن.

— ماذا درست عن مرض الصرع؟ هل
تشرح لنا ما تعلمه بخصوص هذا المرض؟

* بالنسبة لمرض الصرع (التيبة) فانا
أختلج من شخص آخر فني بعض الأحيان

تكون الذبذبات الكهربائية التي تصل إلى
الدماغ غير طبيعية فتولد الضغط، وأحياناً

يكون الصب الذي يعمل أجزاء الجسد
بالدماغ متعطلاً.

— هل هناك فرق بين التيبية والصرع؟
* نعم هناك فرق كبير فالتيبة شيء عادي

أما الصرع فهو الفوبية التي تصاحبها
الاشياء البشرون فقط هم الذين

يأمرسون أعضاء الجسم أما نحن الروحانيون
فلا، وهذا النوع من الدراسة مقصود على

الأستاذ عبد السميع ولا يدرسنا إلا ما
يريدون أن ننفذه وهناك دراسة أخرى لي

وهي كيف استطع تخضير الدواء فيما
انقطع اتصال الروحانيين بسبب لاسب أو

لآخر ولم تقتصر دراستي على العلاج فقط،
فالتعامل مع الجن كان موضوع دراسة،

وطريقة الوصول إلى علمهم كذلك وغير
ذلك اشياء كثيرة.

— هل درست عن الأمراض النفسية
كالتصلب مثلاً؟

* التصلب هو ان يمل الشخص أكثر من
شخصية وأن يسيطر عليه العقل الباطن

ويصاب بتجربون المنظمة لئيل له أنه عظيم
وهذه الاشياء شرحها لنا عنها (هذه

معلومات رجل الشارع عن المرض).
— هناك مرض اسمه هبوط القلب، ماذا

درست عنه؟ وما هو هذا المرض؟
* أسألني في تخصصي والربط لا يختص به.

— ما هي اختصاصاتك إذن؟
* حصص الكلى، الصدمات العصبية،

الأمراض النفسية، الأعصاب، الصداع،
الصرع، الزواج بين الناس والجن.

— ماذا درست عن مرض الصرع؟ هل
تشرح لنا ما تعلمه بخصوص هذا المرض؟

* بالنسبة لمرض الصرع (التيبة) فانا
أختلج من شخص آخر فني بعض الأحيان

تكون الذبذبات الكهربائية التي تصل إلى
الدماغ غير طبيعية فتولد الضغط، وأحياناً

يكون الصب الذي يعمل أجزاء الجسد
بالدماغ متعطلاً.

— هل هناك فرق بين التيبية والصرع؟
* نعم هناك فرق كبير فالتيبة شيء عادي

أما الصرع فهو الفوبية التي تصاحبها
الاشياء البشرون فقط هم الذين

يأمرسون أعضاء الجسم أما نحن الروحانيون
فلا، وهذا النوع من الدراسة مقصود على



منى أنت لست مريضة نفسياً، ولكنك بالتاكيد أطالعين مريضة طبية.

ندوة شيجان

المستشفى اعطاهم التقارير اللازمة هل
تخبروني بطريقتكم؟

* نحن لا نعالج إلا كاناً ما لم يخضر التقارير
اللازمة أو يستعين بشهادة طبيب بشخص

حاله والمقصود من هذه الندوة من وجهة
نظري، كيف تقع العقلة الشريفة بنقطة

العلاج الحفي الذي غارسه فلقد عملت
المجاهات المختصة ما عليها، وسجسوني

وأرسلوا الدواء إلى مختبرات مختلفة ولكنهم لم
يصلوا على نتيجة، ولقد أحضرت لهم

العلاج وأنا بدائل السحن وبالطريقة التي
أرادوها وأخبرت جميع مختبرات العالم ان

تكشف مركبات هذا الدواء ولكنها
فعلت.

— لالامنة هل زارك عبد السميع وانت
بداخل السجن.

* نعم زاري وقتت له كيف ترى منظري
فقال (مش مشكلة ولا يسلك فالكلم عالم

مولود.
— هل كان يقصد هذا البلد؟ أم العالم

بشكل عام.
* بل قصد العالم بجمعه.

— عندما أحضرت العلاج أين أرسلوه
لتحليله؟

* أرسلوه إلى المختبرات الطبية ولم يعرفوا عن
ما فيه شيئا، وعندما أخرجوني من السجن

سألني للدعي العام ماذا كتب عن الدواء؟
علاقة ١٢ أنه اخي بالرضاعة ويزورنا بين

فهي رائحة وتاماناً وكأننا اخوتنا.
— ولذلك، أين هو الآن؟

* موجود في بيتنا وهو يتم منا.
— نلاحظ أنك تختلفين شكلاً عن بالي

أخواتك وأخوتك فما هو السبب في ذلك؟
هل هذا عائد لاتصالاتك مع الجن؟

تقولين؟
* لا يوجد شيء من هذا ونحن جميعاً نعيش

وكاننا جسد واحد.
— هناك قول أن بينك وبين أحد ساعدي

الصيدلة علاقة.. ربما تكون علاقة عمل،
هل تفسرين لنا ذلك؟

* علاقة ١٢ أنه اخي بالرضاعة ويزورنا بين
فهي رائحة وتاماناً وكأننا اخوتنا.

— ولذلك، أين هو الآن؟
* موجود في بيتنا وهو يتم منا.



شاهد يقول انه شاف حاجه

— كم سنة انضيت في الدراسة وهل
حصلت على صلاحيات كاملة للمعالجة؟

* أربعة عشر عاماً، ولقد منسخت
صلاحياتي في معالجة حالات معينة.

— متى اعطيت الاجازة بالمعالجة؟
٧٤/١/١

— سؤالي الآن ما هي الاجازة التي منحت
لك؟

* صرف الدواء
* دواء مختلف ومتعدد الألوان.

— هل أتيتك الدواء في زجاجات مغلقة؟
* لا ولكن يقوم بصرفه (الدكتور

عبد السميع) بعد ان يطلع على التقارير
الطبية والتحليل التي اجراها المريض وبعد

ان اعطيه اسم المريض من اربعة مقابل.
حدثها فقالت: أغلب الدروس التي كنت

أنتهاها كانت دروساً خاصة في منزل حيث
كان يحضر الأستاذ (عبد السميع) هذه

الغاية:
— الطالبات هناك هل يرتدين الجلباب؟ أم

الملابس العادية؟
* اللباس مختلف وهم عالم قائم بذاته،

(وسأفاد الدكتور كتمان: هل رحل
المكروجب من عندهم؟ ففهمت ضاحكة

ولم تجب.
— كيف كان احساسك بالانتقال إلى

عالمهم؟
* كان (استاذي) يمسكني إلى هناك وكنت

أشعر كأنني أسقط في حفرة عميقة.
— ما اللغة التي يفهمون بها في الجامعة؟

وهل كانوا يتطاولونك بالبرية؟
* لم لغة خاصة بهم لكنهم يتكلمون

العربية، ولقد درست لغتهم لمدة سنتين.
— طالما انهم لغة خاصة لماذا يتكلمون

العربية؟ وهل لاحظت أنهم يتقنون لغات
أخرى، الجاليزي؟ فرنسي؟ المالني؟

* أنهم فقط يتكلمون العربية إلى جانب
لغتهم.

— وكيف عرفت ذلك؟
* بالصداقة، فقد كنت أسير في أحد

شوارعهم، فسمعت أحدهم يقرأ القرآن
باللغة العربية.

موجود لدينا بكثير.
— هل عندهم سيارات؟

* لا. (وهنا تدخل الدكتور الحروب ووجه
كلامه إلى الأستاذ العظيم قائلاً في لغاتنا

السابق سأفادها فيما إذا كان عندهم (رجال
سير) فقالت لا: قلنا لها: أنهم يحفظون

فعل الأقل لا يوجد من يتفهمهم.
— الجامعة التي تلقيت بها تعليمك هل هي

جامعة حسب مفهومنا على الأرض
للجامعات بساحتها وقاعاتها أم أنها تختلف

عن ذلك؟
* الجامعة عادية، مخططة (وعلى العظيم

قائلاً: هو الاختلاط وأصل اندمهم؟ فرد
الدكتور الحروب وقال: (بكره الأستاذ

يوسف يفتح مجلس النواب) ثم أكملت
حديثها فقالت: أغلب الدروس التي كنت

أنتهاها كانت دروساً خاصة في منزل حيث
كان يحضر الأستاذ (عبد السميع) هذه

الغاية:
— الطالبات هناك هل يرتدين الجلباب؟ أم

الملابس العادية؟
* اللباس مختلف وهم عالم قائم بذاته،

(وسأفاد الدكتور كتمان: هل رحل
المكروجب من عندهم؟ ففهمت ضاحكة

ولم تجب.
— كيف كان احساسك بالانتقال إلى

عالمهم؟
* كان (استاذي) يمسكني إلى هناك وكنت

أشعر كأنني أسقط في حفرة عميقة.
— ما اللغة التي يفهمون بها في الجامعة؟

وهل كانوا يتطاولونك بالبرية؟
* لم لغة خاصة بهم لكنهم يتكلمون

العربية، ولقد درست لغتهم لمدة سنتين.
— طالما انهم لغة خاصة لماذا يتكلمون

العربية؟ وهل لاحظت أنهم يتقنون لغات
أخرى، الجاليزي؟ فرنسي؟ المالني؟

* أنهم فقط يتكلمون العربية إلى جانب
لغتهم.

— وكيف عرفت ذلك؟
* بالصداقة، فقد كنت أسير في أحد

شوارعهم، فسمعت أحدهم يقرأ القرآن
باللغة العربية.



فهي رائحة وتاماناً وكأننا اخوتنا.
— ولذلك، أين هو الآن؟

* موجود في بيتنا وهو يتم منا.
— نلاحظ أنك تختلفين شكلاً عن بالي

أخواتك وأخوتك فما هو السبب في ذلك؟
هل هذا عائد لاتصالاتك مع الجن؟

تقولين؟
* لا يوجد شيء من هذا ونحن جميعاً نعيش

وكاننا جسد واحد.
— هناك قول أن بينك وبين أحد ساعدي

الصيدلة علاقة.. ربما تكون علاقة عمل،
هل تفسرين لنا ذلك؟

* علاقة ١٢ أنه اخي بالرضاعة ويزورنا بين
فهي رائحة وتاماناً وكأننا اخوتنا.

— ولذلك، أين هو الآن؟
* موجود في بيتنا وهو يتم منا.

— نلاحظ أنك تختلفين شكلاً عن بالي
أخواتك وأخوتك فما هو السبب في ذلك؟

هل هذا عائد لاتصالاتك مع الجن؟
تقولين؟

* لا يوجد شيء من هذا ونحن جميعاً نعيش
وكاننا جسد واحد.

— هناك قول أن بينك وبين أحد ساعدي
الصيدلة علاقة.. ربما تكون علاقة عمل،

هل تفسرين لنا ذلك؟
* علاقة ١٢ أنه اخي بالرضاعة ويزورنا بين

فهي رائحة وتاماناً وكأننا اخوتنا.
— ولذلك، أين هو الآن؟

* موجود في بيتنا وهو يتم منا.
— نلاحظ أنك تختلفين شكلاً عن بالي

أخواتك وأخوتك فما هو السبب في ذلك؟
هل هذا عائد لاتصالاتك مع الجن؟

تقولين؟
* لا يوجد شيء من هذا ونحن جميعاً نعيش

وكاننا جسد واحد.
— هناك قول أن بينك وبين أحد ساعدي

الصيدلة علاقة.. ربما تكون علاقة عمل،
هل تفسرين لنا ذلك؟

* علاقة ١٢ أنه اخي بالرضاعة ويزورنا بين
فهي رائحة وتاماناً وكأننا اخوتنا.

— ولذلك، أين هو الآن؟
* موجود في بيتنا وهو يتم منا.

— نلاحظ أنك تختلفين شكلاً عن بالي
أخواتك وأخوتك فما هو السبب في ذلك؟

هل هذا عائد لاتصالاتك مع الجن؟
تقولين؟

* لا يوجد شيء من هذا ونحن جميعاً نعيش
وكاننا جسد واحد.

— هناك قول أن بينك وبين أحد ساعدي
الصيدلة علاقة.. ربما تكون علاقة عمل،

هل تفسرين لنا ذلك؟
* علاقة ١٢ أنه اخي بالرضاعة ويزورنا بين

فهي رائحة وتاماناً وكأننا اخوتنا.
— ولذلك، أين هو الآن؟

* موجود في بيتنا وهو يتم منا.
— نلاحظ أنك تختلفين شكلاً عن بالي

أخواتك وأخوتك فما هو السبب في ذلك؟
هل هذا عائد لاتصالاتك مع الجن؟

تقولين؟
* لا يوجد شيء من هذا ونحن جميعاً نعيش

وكاننا جسد واحد.
— هناك قول أن بينك وبين أحد ساعدي

الصيدلة علاقة.. ربما تكون علاقة عمل،
هل تفسرين لنا ذلك؟

* علاقة ١٢ أنه اخي بالرضاعة ويزورنا بين
فهي رائحة وتاماناً وكأننا اخوتنا.

— ولذلك، أين هو الآن؟
* موجود في بيتنا وهو يتم منا.

— نلاحظ أنك تختلفين شكلاً عن بالي
أخواتك وأخوتك فما هو السبب في ذلك؟

هل هذا عائد لاتصالاتك مع الجن؟
تقولين؟

* لا يوجد شيء من هذا ونحن جميعاً نعيش
وكاننا جسد واحد.

— هناك قول أن بينك وبين أحد ساعدي
الصيدلة علاقة.. ربما تكون علاقة عمل،

هل تفسرين لنا ذلك؟
* علاقة ١٢ أنه اخي بالرضاعة ويزورنا بين

فهي رائحة وتاماناً وكأننا اخوتنا.
— ولذلك، أين هو الآن؟

* موجود في بيتنا وهو يتم منا.
— نلاحظ أنك تختلفين شكلاً عن بالي



یہ جہاز

ولي إحدى الليالي... ولي جلسة هادئة
 خلوية مع زوجته وأم الولاده.. اكتشف فجأة
 أن زوجته من مشجعي الفريق الخامس لفريقه
 على صدارة الدوري، وكانت الطامة الكبرى
 .. اتخذ يهرده ويصيح من أعصاب اعصابه
 «خيانة.. خيانة.. وكأنه فوجيء» برهق غريب
 في مخدعه.. واستغيط الولاد — وارتفع
 صياحه من حبنا وجنونا الابهام يغربوهم..
 ويكيل لها اللكمات حتى تورم وجهها
 وتغول عينها كـ «حيتين» من الشبورة
 «المطربة» واختلفت الشقة بالصياح..
 والصراخ والكاء.. وتعلت دقات الجيران على
 ابواب الشقة يهولون تحطيمها.. متفقدون ان
 مكرها أصاب جارهم وولاده.

أو تمر غر دقائق معدودة حتى كانت
 الشقة كالاستاد الرياضي.. بعض الجيران في
 غرفة النوم يعللون خاطر الزوجة والبعض
 الآخر يحمص الشفاء حبة والما.. بينما
 انتحبت بعض النسوة يزلن.. وتأنهن.. وما
 زال الزوج يصيح.. «خيانة.. في نيتي».

وما يطاردني يا وهما لهذا
كم تحببت وتغيت ان يطول
هم ويمتد حتى نهاية العمر.
ادركت بان الحب لطيف
لها اجل ان تدرك
لكن بعد فوات الاوان يا
صبي.. الذي لا يعرف
محول.

الى حبيبي :
 اقدم اليك تهنيتي الحارة جدا جدا ..
 على نجاحك القاهر .. وتقدمك للواء دوما .
 لما جعل رسوبك من بنديات الأمور لدينا
 واني لاقدم اليك
 باكايل النار .. عفوا العار على تقدمك
 الدائم للواء .. واني سقطت أخرى لك
 تهنيتي ..

مطابقه فی اسما و شجر

* اعلا.
- اهلين.
* هل تحممت.
- طبعاً تحممت..
* والسبب؟
- الطشت قالى.. يا حارة بالي، قومى استحمي.
* شو هالفضاعة؟
- وانا بدى اسألك.
* اسألى..
- ما هو الشيء المشترك بين الاب وابنته؟
* الابان اخوة بالزراعة.
- هل تستعمل طائفة المسيح في الهند؟
* لا لان المراد الطائفة ويسكنون الادوار العليا حيث لا يصل اليهم الماء.
- ما هي القرب مسافة بين نقطتين؟
* الوساطة.
- لماذا لا تعمل الابحاث بهذا التسامح مساو؟
* لانه لا بد من حوادث سر وبعد التسامح تكف حركة البحث
لا حوادث.
- لماذا جلودنا بدون اوصفة؟
* لان البضاعة المهربة لا تحتاج الى اوصفة لعرضها.
- من انت؟
* الا شيخو.

«كرويات»
**** دورة الوحدات الصيفية لكرة القدم التي استضيف فيها فرق ثلاث دول عربية. «هي مؤتمر قمة عربي رياضي مصغر» تمنى له التوفيق سويلا .. وتنعش ان تشترك فيه العديد من القاداة العربية الشقيقة في السنوات القادمة شكرا لسادتي الوحدات منظم الدورة وشكرا للكويت .. العراق .. مصر على تلبية فرقاها للحضور والمشاركة في المهرجس الكروي الاردني لمان**
 ١٩٨٥.

ريوراج صامت
 ** الريوراج الذي كان يعرض
 مساء كل يوم على شاشة التلفزيون
 من أحداث دورة الأحداث
 لكروية .. كان ريوراجا صامتا ..
 ترك فيه الفرجح الكاميرا تصول
 تجول، تنقل هنا وهناك، دون أن
 تدخل أحد للتعليق على الأحداث
 فهي تلقها الكاميرا عملا بالحكمة
 المأثورة: "إذا كان التعليق من
 هـ .. فالطاش من ذهب".

فصاح في القاهرة .. والصلح في عمان

من مقرر عليه الدولي كان قد تم
تصالح بينهما وتمهد د. ادريس
تتأهل عن القضية التي رفعها ضد
زيد، وما ان شاعدهما معالي السيد
الخطيب وزير الاعلام الاردني
.. حتى توجه الـ د. يوسف
بلا : ضاعت عليك
٢٠٠٠ جنه يا دكتورا
سلك الثلاثة طويلا .. والبركة في
جان :

تلفزيونيات
 مليون قبله للتلفزيون الأردني لو
 الشريط المسجل عليه فقرة
 الشامي التي يقدمها المزيّن
 سركيس».

واحدة في السهولة ثم عرض براص
الغد، يليه براص خفيف فمحو
الأبواب فالبراق الدني فتنصيحون على
خو .. أسما ما يحدث الآن فلا
نستطيع ان نطلق عليه إلا انه
الرتال * ارتجال.

* فرة السهرة التلفزيونية التي تبدأ
 عادة بعد عشرة أخبار الساعة وحتى
 الساعة الأولى في حاجة إلى إعادة
 مرور ... من قبل المشقوقين ولا من
 يقول أن يقوم التلفزيون بعرض
 مسلسل تاريخي بعد موجز أبناء
 السلفية عشرة أو سيماء إذا كان هذا
 مسلسل آخر أو قام به فريد الكن
 "ردى أسامة المشيني من أعمال؟
 لماذا لا يتخصص التلفزيون
 في دراسة زمنية في بداية السهرة كأن
 عرضه مثلاً في حلقات موجز أسوة
 للمسلسل اليومي ويكتفي بتجلية

** كلمة دالما اسمهم ... ودالما
 كلما سمعنا اسمياتي بالغيث، وهي
 (دور حالك بازل، فصحاب العمل
 الذي يدور حاليه بأن الزين"
 فقد يقول له (دور حالك) والفتني
 الذي يطلب بعض قطع الغيار.
 الصورة لتركيبها للمالكية بدلاً من
 المشقة مع سائر الكلام (دور
 حالك)، وبالعلم الذي لا يتقاضى
 راتبه حتى منتصف الشهر التالي
 وغداً يطلب به صاحب العمل
 بدلاً من بصرخ في وجهه (دور
 حالك بأنحى) حتى يفرجها الله -

اعلان

يعلم المصمم ومقتنيي احكام المدة (٢٥) من قانون تنظيم المحن والقرى والابنية وهم (٢٩) لسنة ١٩٦٦ ان مجلس التنظيم الاعلى قد قرر بقراره رقم (١٢٦) ج/تدريج (٢٩) لسنة ١٩٥٥ بعد التوسعة للجنة التوجيهية في مخالطة المعاصم عند الاطالة على تخفيض ضرائب المثل والمقتضاه رقم (١٢٥) ح/ض (٢٥) من (١٩٦٦) الى (١٠٠) من اراضي ما اصغر والمقتضاه.

مروان العمود
وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة
ب.د. مجلس التنظيم الاعلى

بسم الله الرحمن الرحيم
اعلان

تعلن مديرية الوافد الطلبة عن رغبتها في بيع اوازم مختلفة مكونة من
قواب وشبهاتك والباقيات واخرن من مياه وحديد مستعمل بلالاز العلفي لعل
الراغبين الشراء مرجحة مدير الوافد الطلبة التماسه المتعارفة من صباح يوم
الثلاثاء ١٤/٨/٥٥ اجور الاعلان والدلالة عل من يريوس عليه المازد.

مدير الوافد الطلبة
فلاح الضلعين

كل اتفق على أن هذه المباراة مفجول
مصر .. ونسي صاحب السيارة أن
يأتره لن يمتعي بالاكشاف الجديد
مر حاله) ونجاهل صاحب الماكينة
الحقيقة فكلمة (دبر حاله) دون
يهد قطع الغيار تعمل على سرعة
ذلك ماكينته، وتضاعف في
موتور السيارة والأصلاح
الاساس قامت شحدا مالي
سدا قتلت له «على الله» قال ان
مضرب يار ووجه (دبر حاله)

نقاط على الحروف

المرأة ما وجهاً أحمرها في بحد :
سجها والأحر في المنضح .
الرجل له اللع والجوه ، الأول
و رئيسه في العلة والوجه أمام
في كانت شربة وسيلطية
فان والثالث أمام زوجته ان كانت
وقت ناس .

البشرة ما ألف وجهه ، فوجها
بشرة عاقل من وجوها في
الحسن يختلف عن وجوها في
بدنة تختلف عن وجوها في
حظي كى جروه
بقوة لا بد أن تحصى كل
الملكة وبدن أن تحصى هذه
تفرق كوجها للبشرة مع
التكوين حدثت ما وجها
باسم أصل.

كلمة حق
ما زالت المسيرة الأردنية تسم
ة وفي جميع الاتجاهات ورغم أن
راء الكلاب» إزداد صياحا
بنا .. وانضم شهيد آخر الى
الشهداء الأردنية .. وما أحل
ادة من أجل عينيك يا عمان !!

دعاء
«اللهم إني أسألك بأن لك
لا إله إلا أنت المتان، بديع
سوات والأرض، يا ذا الجلال
إكرام، يا حي يا قيوم إني

أحلى الكلام
الحال الله تعالى :
الناس من يقول آمنا بالله
وم الآخر وما هم بمؤمنين،
يؤمن بالله والذين آمنوا وما
ن إلا أنفسهم وما يشعرون، في
مرض فراقهم الله مرضا ولهم
العذاب بما كانوا يكذبون»
الله العظيم.

* هو مرجبا .
 — اهلين .
 * حضرتك احد المسؤولين عن مهرجان جرش
 — نعم ، اى خدمة .
 * الطوبى .. سبحان ! ان احنا حين نلدرش معاكم شوية عن مهرجانكم الراج
 والذى انتهى قبل ايام .
 — اه .. هو المهرجان خلص . وكان لازم نمكي معنا قما ما بخلص
 علشان تأخذ بآثر حاتك ان كانت جيده وهادفه .
 * معلىش .. ما هو الحيز بالجات ان شاء الله .
 — تفعلش .
 * الحقيقة اهم موضوع نريد التحدث به هو ارتفاع اسعار التذاكر
 لدخول الفعاليات المقدمة . والى ما معه يفتح الله .
 — لا .. هو الصحيح انه من جميع الفعاليات مكلفة وغالية . وبعدين ما
 تنسى نشاطات الساحة الرئيسية تقدمها مجاناً .
 .. اه يبدو لك نسبت ديار الدخولية ثم انه نشاطات الساحة
 الرئيسية كانت تقدم لفترة محددة ، ثم لا يبقى سوى بعض النشاطات
 لغو الجماهيرية .
 — هو الصحيح .
 .. وبعدين في موضوع آخر مهم .

[illegible]

الله يستر

اعلان طرح عطاء بالمصانعة

تعلن مصرية لواء الطلبة عن طرح عطاء بالمصانعة لبنني الطوارئ
 مسندة الى اهل الراعيين الدول في هذه المصانعة بمرحلة ديوان
 الخريف اثناء ساعات العمل الرسمي لآخذ نسخ من المواصفات والاعلان
 الخطط قبل ٥ دقائق الساعة الواحدة.
 وان موعد طرح العطاء الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء
 ٨/٨/٨٢ اجري الاعلان على من يرسو عليه العطاء.
 وابتد الحالى
 مفرح لواء الطلبة

اعلان من بلدية الكرك

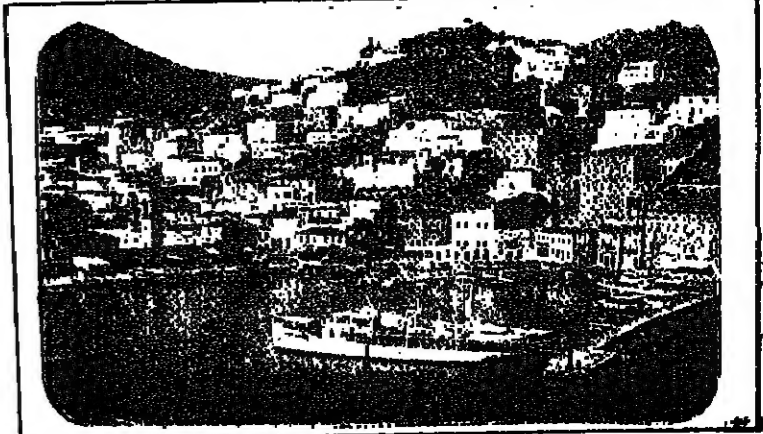
تعلن بلدية الكرك عن طرح مزادوة لتأجير منزله عين ساره المقصفت العائله له بطريق العلنية وفق شروط التزيم بوجوده في ديوان البلدية وذلك في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ٨٥/٨/٨٥ وأخر موعد لاطلاق المزادوة هو الساعة الواحدة من بعد ظهر نفس اليوم.

ملاحظة:
- يمكن الاطلاع على شروط التلزم في البلدية.
- أجور الإعلان والدلالة على من يرسو عليه العطاء.
مدالله الجعافرة
رئيس بلدية الكرك

أحلى الكلام
الحال الله تعالى :
الناس من يقول آمنا بالله
وم الآخر وما هم بمؤمنين،
يؤمن بالله والذين آمنوا وما
ن إلا أنفسهم وما يشعرون، في
مرض فراقهم الله مرضا ولهم
العذاب بما كانوا يكذبون»
الله العظيم.

استخرجت خدمات

الدراسة والنم في قبرص



NICOSIA - CYPRUS

مركز البحر المتوسط للأدلة يقدم منحاً للتخصص في إدارة الأعمال (دكتوراه) الدراسة باللغة الانكليزية. الطالب المرشح يجب أن يكون حائزاً على الليسانس أو البكالوريوس أو الأجازة في الحقوق أو الاقتصاد أو السياسة أو إدارة الأعمال .. مدة الدراسة عشرة أشهر تبدأ في الأول حتى تموز. تقدم الطلبات قبل حزيران إلى السكرتاريا على هذا العنوان :

MEDITERRANIAN INSTITUTE OF MANAGEMENT

P.O. BOX 4019

NICOSIA - CYPRUS

معهد يقيموه القديس يقدم منحاً لدراسة الخدمات الفندقية والطبخ للطلاب الحائزين على اقامة تبت أبعاد الدراسة الثانوية ... للمعلومات الإضافية أو لتقديم الطلبات اكتب الى العنوان التالي :

NICOSIA HOTEL AND CATERING INSTITUTE (MINISTRY OF LABOUR AND SOCIAL INSURANCE) EYELINE AVENUE, P.O. BOX 4812 NICOSIA - CYPRUS

وعكس الطلبة الحصول على معلومات أولى عن عابرين الكليات وكيفية الحصول على ليزا طلابية بالاتصال مع السفارة القبرصية. هاتف رقم ٦٤٤١٩١ أو بالاتصال مع المكتسب المعتمد من قبل السفارة القبرصية مؤسسة عمان للخدمات الجامعية على هاتف رقم ٦٦٩٠٠١ أو الاتصال شخصياً على عنوان المكتب - شارع المظلي عمارة الأبنام.

هناك بعض الكليات تقدم المنح مثل كلية الغابات القبرصية فهي تقدم منحاً للتخصص في علم الغابات والغابات والأشجار الشجرية. يستطيع منها الطلبة الأجانب الحائزين على الشهادة الثانوية وأيضاً معرفة الإنجليزية ضرورية والمدر يجب أن لا يتعدى ٢٠ عاماً. الدراسة لمدة عامين وقيمة المنحة ١٢٧٥ جنيه استرليني سنوياً. تقدم الطلبات قبل شهر تموز إلى مدير المعهد على هذا العنوان :

CYPRUS FORESTRY COLLEGE PODROMOS DEPARTMENT OF FORESTS NOCOSIA - CYPRUS

المعهد الفني العالي يقدم منحاً للغة

HIGHER TECHNICAL INSTITUTE P.O. BOX 2423



لترخيص عنوانه.

٦٠٦ (س.م.م.) ٦٠٧ (أ.م.م.) ٦٠٨ (أ.م.م.) ٦٠٩ (أ.م.م.) ٦١٠ (أ.م.م.) ٦١١ (أ.م.م.) ٦١٢ (أ.م.م.) ٦١٣ (أ.م.م.) ٦١٤ (أ.م.م.) ٦١٥ (أ.م.م.) ٦١٦ (أ.م.م.) ٦١٧ (أ.م.م.) ٦١٨ (أ.م.م.) ٦١٩ (أ.م.م.) ٦٢٠ (أ.م.م.) ٦٢١ (أ.م.م.) ٦٢٢ (أ.م.م.) ٦٢٣ (أ.م.م.) ٦٢٤ (أ.م.م.) ٦٢٥ (أ.م.م.) ٦٢٦ (أ.م.م.) ٦٢٧ (أ.م.م.) ٦٢٨ (أ.م.م.) ٦٢٩ (أ.م.م.) ٦٣٠ (أ.م.م.) ٦٣١ (أ.م.م.) ٦٣٢ (أ.م.م.) ٦٣٣ (أ.م.م.) ٦٣٤ (أ.م.م.) ٦٣٥ (أ.م.م.) ٦٣٦ (أ.م.م.) ٦٣٧ (أ.م.م.) ٦٣٨ (أ.م.م.) ٦٣٩ (أ.م.م.) ٦٤٠ (أ.م.م.) ٦٤١ (أ.م.م.) ٦٤٢ (أ.م.م.) ٦٤٣ (أ.م.م.) ٦٤٤ (أ.م.م.) ٦٤٥ (أ.م.م.) ٦٤٦ (أ.م.م.) ٦٤٧ (أ.م.م.) ٦٤٨ (أ.م.م.) ٦٤٩ (أ.م.م.) ٦٥٠ (أ.م.م.) ٦٥١ (أ.م.م.) ٦٥٢ (أ.م.م.) ٦٥٣ (أ.م.م.) ٦٥٤ (أ.م.م.) ٦٥٥ (أ.م.م.) ٦٥٦ (أ.م.م.) ٦٥٧ (أ.م.م.) ٦٥٨ (أ.م.م.) ٦٥٩ (أ.م.م.) ٦٦٠ (أ.م.م.) ٦٦١ (أ.م.م.) ٦٦٢ (أ.م.م.) ٦٦٣ (أ.م.م.) ٦٦٤ (أ.م.م.) ٦٦٥ (أ.م.م.) ٦٦٦ (أ.م.م.) ٦٦٧ (أ.م.م.) ٦٦٨ (أ.م.م.) ٦٦٩ (أ.م.م.) ٦٧٠ (أ.م.م.) ٦٧١ (أ.م.م.) ٦٧٢ (أ.م.م.) ٦٧٣ (أ.م.م.) ٦٧٤ (أ.م.م.) ٦٧٥ (أ.م.م.) ٦٧٦ (أ.م.م.) ٦٧٧ (أ.م.م.) ٦٧٨ (أ.م.م.) ٦٧٩ (أ.م.م.) ٦٨٠ (أ.م.م.) ٦٨١ (أ.م.م.) ٦٨٢ (أ.م.م.) ٦٨٣ (أ.م.م.) ٦٨٤ (أ.م.م.) ٦٨٥ (أ.م.م.) ٦٨٦ (أ.م.م.) ٦٨٧ (أ.م.م.) ٦٨٨ (أ.م.م.) ٦٨٩ (أ.م.م.) ٦٩٠ (أ.م.م.) ٦٩١ (أ.م.م.) ٦٩٢ (أ.م.م.) ٦٩٣ (أ.م.م.) ٦٩٤ (أ.م.م.) ٦٩٥ (أ.م.م.) ٦٩٦ (أ.م.م.) ٦٩٧ (أ.م.م.) ٦٩٨ (أ.م.م.) ٦٩٩ (أ.م.م.) ٧٠٠ (أ.م.م.) ٧٠١ (أ.م.م.) ٧٠٢ (أ.م.م.) ٧٠٣ (أ.م.م.) ٧٠٤ (أ.م.م.) ٧٠٥ (أ.م.م.) ٧٠٦ (أ.م.م.) ٧٠٧ (أ.م.م.) ٧٠٨ (أ.م.م.) ٧٠٩ (أ.م.م.) ٧١٠ (أ.م.م.) ٧١١ (أ.م.م.) ٧١٢ (أ.م.م.) ٧١٣ (أ.م.م.) ٧١٤ (أ.م.م.) ٧١٥ (أ.م.م.) ٧١٦ (أ.م.م.) ٧١٧ (أ.م.م.) ٧١٨ (أ.م.م.) ٧١٩ (أ.م.م.) ٧٢٠ (أ.م.م.) ٧٢١ (أ.م.م.) ٧٢٢ (أ.م.م.) ٧٢٣ (أ.م.م.) ٧٢٤ (أ.م.م.) ٧٢٥ (أ.م.م.) ٧٢٦ (أ.م.م.) ٧٢٧ (أ.م.م.) ٧٢٨ (أ.م.م.) ٧٢٩ (أ.م.م.) ٧٣٠ (أ.م.م.) ٧٣١ (أ.م.م.) ٧٣٢ (أ.م.م.) ٧٣٣ (أ.م.م.) ٧٣٤ (أ.م.م.) ٧٣٥ (أ.م.م.) ٧٣٦ (أ.م.م.) ٧٣٧ (أ.م.م.) ٧٣٨ (أ.م.م.) ٧٣٩ (أ.م.م.) ٧٤٠ (أ.م.م.) ٧٤١ (أ.م.م.) ٧٤٢ (أ.م.م.) ٧٤٣ (أ.م.م.) ٧٤٤ (أ.م.م.) ٧٤٥ (أ.م.م.) ٧٤٦ (أ.م.م.) ٧٤٧ (أ.م.م.) ٧٤٨ (أ.م.م.) ٧٤٩ (أ.م.م.) ٧٥٠ (أ.م.م.) ٧٥١ (أ.م.م.) ٧٥٢ (أ.م.م.) ٧٥٣ (أ.م.م.) ٧٥٤ (أ.م.م.) ٧٥٥ (أ.م.م.) ٧٥٦ (أ.م.م.) ٧٥٧ (أ.م.م.) ٧٥٨ (أ.م.م.) ٧٥٩ (أ.م.م.) ٧٦٠ (أ.م.م.) ٧٦١ (أ.م.م.) ٧٦٢ (أ.م.م.) ٧٦٣ (أ.م.م.) ٧٦٤ (أ.م.م.) ٧٦٥ (أ.م.م.) ٧٦٦ (أ.م.م.) ٧٦٧ (أ.م.م.) ٧٦٨ (أ.م.م.) ٧٦٩ (أ.م.م.) ٧٧٠ (أ.م.م.) ٧٧١ (أ.م.م.) ٧٧٢ (أ.م.م.) ٧٧٣ (أ.م.م.) ٧٧٤ (أ.م.م.) ٧٧٥ (أ.م.م.) ٧٧٦ (أ.م.م.) ٧٧٧ (أ.م.م.) ٧٧٨ (أ.م.م.) ٧٧٩ (أ.م.م.) ٧٨٠ (أ.م.م.) ٧٨١ (أ.م.م.) ٧٨٢ (أ.م.م.) ٧٨٣ (أ.م.م.) ٧٨٤ (أ.م.م.) ٧٨٥ (أ.م.م.) ٧٨٦ (أ.م.م.) ٧٨٧ (أ.م.م.) ٧٨٨ (أ.م.م.) ٧٨٩ (أ.م.م.) ٧٩٠ (أ.م.م.) ٧٩١ (أ.م.م.) ٧٩٢ (أ.م.م.) ٧٩٣ (أ.م.م.) ٧٩٤ (أ.م.م.) ٧٩٥ (أ.م.م.) ٧٩٦ (أ.م.م.) ٧٩٧ (أ.م.م.) ٧٩٨ (أ.م.م.) ٧٩٩ (أ.م.م.) ٨٠٠ (أ.م.م.) ٨٠١ (أ.م.م.) ٨٠٢ (أ.م.م.) ٨٠٣ (أ.م.م.) ٨٠٤ (أ.م.م.) ٨٠٥ (أ.م.م.) ٨٠٦ (أ.م.م.) ٨٠٧ (أ.م.م.) ٨٠٨ (أ.م.م.) ٨٠٩ (أ.م.م.) ٨١٠ (أ.م.م.) ٨١١ (أ.م.م.) ٨١٢ (أ.م.م.) ٨١٣ (أ.م.م.) ٨١٤ (أ.م.م.) ٨١٥ (أ.م.م.) ٨١٦ (أ.م.م.) ٨١٧ (أ.م.م.) ٨١٨ (أ.م.م.) ٨١٩ (أ.م.م.) ٨٢٠ (أ.م.م.) ٨٢١ (أ.م.م.) ٨٢٢ (أ.م.م.) ٨٢٣ (أ.م.م.) ٨٢٤ (أ.م.م.) ٨٢٥ (أ.م.م.) ٨٢٦ (أ.م.م.) ٨٢٧ (أ.م.م.) ٨٢٨ (أ.م.م.) ٨٢٩ (أ.م.م.) ٨٣٠ (أ.م.م.) ٨٣١ (أ.م.م.) ٨٣٢ (أ.م.م.) ٨٣٣ (أ.م.م.) ٨٣٤ (أ.م.م.) ٨٣٥ (أ.م.م.) ٨٣٦ (أ.م.م.) ٨٣٧ (أ.م.م.) ٨٣٨ (أ.م.م.) ٨٣٩ (أ.م.م.) ٨٤٠ (أ.م.م.) ٨٤١ (أ.م.م.) ٨٤٢ (أ.م.م.) ٨٤٣ (أ.م.م.) ٨٤٤ (أ.م.م.) ٨٤٥ (أ.م.م.) ٨٤٦ (أ.م.م.) ٨٤٧ (أ.م.م.) ٨٤٨ (أ.م.م.) ٨٤٩ (أ.م.م.) ٨٥٠ (أ.م.م.) ٨٥١ (أ.م.م.) ٨٥٢ (أ.م.م.) ٨٥٣ (أ.م.م.) ٨٥٤ (أ.م.م.) ٨٥٥ (أ.م.م.) ٨٥٦ (أ.م.م.) ٨٥٧ (أ.م.م.) ٨٥٨ (أ.م.م.) ٨٥٩ (أ.م.م.) ٨٦٠ (أ.م.م.) ٨٦١ (أ.م.م.) ٨٦٢ (أ.م.م.) ٨٦٣ (أ.م.م.) ٨٦٤ (أ.م.م.) ٨٦٥ (أ.م.م.) ٨٦٦ (أ.م.م.) ٨٦٧ (أ.م.م.) ٨٦٨ (أ.م.م.) ٨٦٩ (أ.م.م.) ٨٧٠ (أ.م.م.) ٨٧١ (أ.م.م.) ٨٧٢ (أ.م.م.) ٨٧٣ (أ.م.م.) ٨٧٤ (أ.م.م.) ٨٧٥ (أ.م.م.) ٨٧٦ (أ.م.م.) ٨٧٧ (أ.م.م.) ٨٧٨ (أ.م.م.) ٨٧٩ (أ.م.م.) ٨٨٠ (أ.م.م.) ٨٨١ (أ.م.م.) ٨٨٢ (أ.م.م.) ٨٨٣ (أ.م.م.) ٨٨٤ (أ.م.م.) ٨٨٥ (أ.م.م.) ٨٨٦ (أ.م.م.) ٨٨٧ (أ.م.م.) ٨٨٨ (أ.م.م.) ٨٨٩ (أ.م.م.) ٨٩٠ (أ.م.م.) ٨٩١ (أ.م.م.) ٨٩٢ (أ.م.م.) ٨٩٣ (أ.م.م.) ٨٩٤ (أ.م.م.) ٨٩٥ (أ.م.م.) ٨٩٦ (أ.م.م.) ٨٩٧ (أ.م.م.) ٨٩٨ (أ.م.م.) ٨٩٩ (أ.م.م.) ٩٠٠ (أ.م.م.) ٩٠١ (أ.م.م.) ٩٠٢ (أ.م.م.) ٩٠٣ (أ.م.م.) ٩٠٤ (أ.م.م.) ٩٠٥ (أ.م.م.) ٩٠٦ (أ.م.م.) ٩٠٧ (أ.م.م.) ٩٠٨ (أ.م.م.) ٩٠٩ (أ.م.م.) ٩١٠ (أ.م.م.) ٩١١ (أ.م.م.) ٩١٢ (أ.م.م.) ٩١٣ (أ.م.م.) ٩١٤ (أ.م.م.) ٩١٥ (أ.م.م.) ٩١٦ (أ.م.م.) ٩١٧ (أ.م.م.) ٩١٨ (أ.م.م.) ٩١٩ (أ.م.م.) ٩٢٠ (أ.م.م.) ٩٢١ (أ.م.م.) ٩٢٢ (أ.م.م.) ٩٢٣ (أ.م.م.) ٩٢٤ (أ.م.م.) ٩٢٥ (أ.م.م.) ٩٢٦ (أ.م.م.) ٩٢٧ (أ.م.م.) ٩٢٨ (أ.م.م.) ٩٢٩ (أ.م.م.) ٩٣٠ (أ.م.م.) ٩٣١ (أ.م.م.) ٩٣٢ (أ.م.م.) ٩٣٣ (أ.م.م.) ٩٣٤ (أ.م.م.) ٩٣٥ (أ.م.م.) ٩٣٦ (أ.م.م.) ٩٣٧ (أ.م.م.) ٩٣٨ (أ.م.م.) ٩٣٩ (أ.م.م.) ٩٤٠ (أ.م.م.) ٩٤١ (أ.م.م.) ٩٤٢ (أ.م.م.) ٩٤٣ (أ.م.م.) ٩٤٤ (أ.م.م.) ٩٤٥ (أ.م.م.) ٩٤٦ (أ.م.م.) ٩٤٧ (أ.م.م.) ٩٤٨ (أ.م.م.) ٩٤٩ (أ.م.م.) ٩٥٠ (أ.م.م.) ٩٥١ (أ.م.م.) ٩٥٢ (أ.م.م.) ٩٥٣ (أ.م.م.) ٩٥٤ (أ.م.م.) ٩٥٥ (أ.م.م.) ٩٥٦ (أ.م.م.) ٩٥٧ (أ.م.م.) ٩٥٨ (أ.م.م.) ٩٥٩ (أ.م.م.) ٩٦٠ (أ.م.م.) ٩٦١ (أ.م.م.) ٩٦٢ (أ.م.م.) ٩٦٣ (أ.م.م.) ٩٦٤ (أ.م.م.) ٩٦٥ (أ.م.م.) ٩٦٦ (أ.م.م.) ٩٦٧ (أ.م.م.) ٩٦٨ (أ.م.م.) ٩٦٩ (أ.م.م.) ٩٧٠ (أ.م.م.) ٩٧١ (أ.م.م.) ٩٧٢ (أ.م.م.) ٩٧٣ (أ.م.م.) ٩٧٤ (أ.م.م.) ٩٧٥ (أ.م.م.) ٩٧٦ (أ.م.م.) ٩٧٧ (أ.م.م.) ٩٧٨ (أ.م.م.) ٩٧٩ (أ.م.م.) ٩٨٠ (أ.م.م.) ٩٨١ (أ.م.م.) ٩٨٢ (أ.م.م.) ٩٨٣ (أ.م.م.) ٩٨٤ (أ.م.م.) ٩٨٥ (أ.م.م.) ٩٨٦ (أ.م.م.) ٩٨٧ (أ.م.م.) ٩٨٨ (أ.م.م.) ٩٨٩ (أ.م.م.) ٩٩٠ (أ.م.م.) ٩٩١ (أ.م.م.) ٩٩٢ (أ.م.م.) ٩٩٣ (أ.م.م.) ٩٩٤ (أ.م.م.) ٩٩٥ (أ.م.م.) ٩٩٦ (أ.م.م.) ٩٩٧ (أ.م.م.) ٩٩٨ (أ.م.م.) ٩٩٩ (أ.م.م.) ١٠٠٠ (أ.م.م.) ١٠٠١ (أ.م.م.) ١٠٠٢ (أ.م.م.) ١٠٠٣ (أ.م.م.) ١٠٠٤ (أ.م.م.) ١٠٠٥ (أ.م.م.) ١٠٠٦ (أ.م.م.) ١٠٠٧ (أ.م.م.) ١٠٠٨ (أ.م.م.) ١٠٠٩ (أ.م.م.) ١٠١٠ (أ.م.م.) ١٠١١ (أ.م.م.) ١٠١٢ (أ.م.م.) ١٠١٣ (أ.م.م.) ١٠١٤ (أ.م.م.) ١٠١٥ (أ.م.م.) ١٠١٦ (أ.م.م.) ١٠١٧ (أ.م.م.) ١٠١٨ (أ.م.م.) ١٠١٩ (أ.م.م.) ١٠٢٠ (أ.م.م.) ١٠٢١ (أ.م.م.) ١٠٢٢ (أ.م.م.) ١٠٢٣ (أ.م.م.) ١٠٢٤ (أ.م.م.) ١٠٢٥ (أ.م.م.) ١٠٢٦ (أ.م.م.) ١٠٢٧ (أ.م.م.) ١٠٢٨ (أ.م.م.) ١٠٢٩ (أ.م.م.) ١٠٣٠ (أ.م.م.) ١٠٣١ (أ.م.م.) ١٠٣٢ (أ.م.م.) ١٠٣٣ (أ.م.م.) ١٠٣٤ (أ.م.م.) ١٠٣٥ (أ.م.م.) ١٠٣٦ (أ.م.م.) ١٠٣٧ (أ.م.م.) ١٠٣٨ (أ.م.م.) ١٠٣٩ (أ.م.م.) ١٠٤٠ (أ.م.م.) ١٠٤١ (أ.م.م.) ١٠٤٢ (أ.م.م.) ١٠٤٣ (أ.م.م.) ١٠٤٤ (أ.م.م.) ١٠٤٥ (أ.م.م.) ١٠٤٦ (أ.م.م.) ١٠٤٧ (أ.م.م.) ١٠٤٨ (أ.م.م.) ١٠٤٩ (أ.م.م.) ١٠٥٠ (أ.م.م.) ١٠٥١ (أ.م.م.) ١٠٥٢ (أ.م.م.) ١٠٥٣ (أ.م.م.) ١٠٥٤ (أ.م.م.) ١٠٥٥ (أ.م.م.) ١٠٥٦ (أ.م.م.) ١٠٥٧ (أ.م.م.) ١٠٥٨ (أ.م.م.) ١٠٥٩ (أ.م.م.) ١٠٦٠ (أ.م.م.) ١٠٦١ (أ.م.م.) ١٠٦٢ (أ.م.م.) ١٠٦٣ (أ.م.م.) ١٠٦٤ (أ.م.م.) ١٠٦٥ (أ.م.م.) ١٠٦٦ (أ.م.م.) ١٠٦٧ (أ.م.م.) ١٠٦٨ (أ.م.م.) ١٠٦٩ (أ.م.م.) ١٠٧٠ (أ.م.م.) ١٠٧١ (أ.م.م.) ١٠٧٢ (أ.م.م.) ١٠٧٣ (أ.م.م.) ١٠٧٤ (أ.م.م.) ١٠٧٥ (أ.م.م.) ١٠٧٦ (أ.م.م.) ١٠٧٧ (أ.م.م.) ١٠٧٨ (أ.م.م.) ١٠٧٩ (أ.م.م.) ١٠٨٠ (أ.م.م.) ١٠٨١ (أ.م.م.) ١٠٨٢ (أ.م.م.) ١٠٨٣ (أ.م.م.) ١٠٨٤ (أ.م.م.) ١٠٨٥ (أ.م.م.) ١٠٨٦ (أ.م.م.) ١٠٨٧ (أ.م.م.) ١٠٨٨ (أ.م.م.) ١٠٨٩ (أ.م.م.) ١٠٩٠ (أ.م.م.) ١٠٩١ (أ.م.م.) ١٠٩٢ (أ.م.م.) ١٠٩٣ (أ.م.م.) ١٠٩٤ (أ.م.م.) ١٠٩٥ (أ.م.م.) ١٠٩٦ (أ.م.م.) ١٠٩٧ (أ.م.م.) ١٠٩٨ (أ.م.م.) ١٠٩٩ (أ.م.م.) ١١٠٠ (أ.م.م.) ١١٠١ (أ.م.م.) ١١٠٢ (أ.م.م.) ١١٠٣ (أ.م.م.) ١١٠٤ (أ.م.م.) ١١٠٥ (أ.م.م.) ١١٠٦ (أ.م.م.) ١١٠٧ (أ.م.م.) ١١٠٨ (أ.م.م.) ١١٠٩ (أ.م.م.) ١١١٠ (أ.م.م.) ١١١١ (أ.م.م.) ١١١٢ (أ.م.م.) ١١١٣ (أ.م.م.) ١١١٤ (أ.م.م.) ١١١٥ (أ.م.م.) ١١١٦ (أ.م.م.) ١١١٧ (أ.م.م.) ١١١٨ (أ.م.م.) ١١١٩ (أ.م.م.) ١١٢٠ (أ.م.م.) ١١٢١ (أ.م.م.) ١١٢٢ (أ.م.م.) ١١٢٣ (أ.م.م.) ١١٢٤ (أ.م.م.) ١١٢٥ (أ.م.م.) ١١٢٦ (أ.م.م.) ١١٢٧ (أ.م.م.) ١١٢٨ (أ.م.م.) ١١٢٩ (أ.م.م.) ١١٣٠ (أ.م.م.) ١١٣١ (أ.م.م.) ١١٣٢ (أ.م.م.) ١١٣٣ (أ.م.م.) ١١٣٤ (أ.م.م.) ١١٣٥ (أ.م.م.) ١١٣٦ (أ.م.م.) ١١٣٧ (أ.م.م.) ١١٣٨ (أ.م.م.) ١١٣٩ (أ.م.م.) ١١٤٠ (أ.م.م.) ١١٤١ (أ.م.م.) ١١٤٢ (أ.م.م.) ١١٤٣ (أ.م.م.) ١١٤٤ (أ.م.م.) ١١٤٥ (أ.م.م.) ١١٤٦ (أ.م.م.) ١١٤٧ (أ.م.م.) ١١٤٨ (أ.م.م.) ١١٤٩ (أ.م.م.) ١١٥٠ (أ.م.م.) ١١٥١ (أ.م.م.) ١١٥٢ (أ.م.م.) ١١٥٣ (أ.م.م.) ١١٥٤ (أ.م.م.) ١١٥٥ (أ.م.م.) ١١٥٦ (أ.م.م.) ١١٥٧ (أ.م.م.) ١١٥٨ (أ.م.م.) ١١٥٩ (أ.م.م.) ١١٦٠ (أ.م.م.) ١١٦١ (أ.م.م.) ١١٦٢ (أ.م.م.) ١١٦٣ (أ.م.م.) ١١٦٤ (أ.م.م.) ١١٦٥ (أ.م.م.) ١١٦٦ (أ.م.م.) ١١٦٧ (أ.م.م.) ١١٦٨ (أ.م.م.) ١١٦٩ (أ.م.م.) ١١٧٠ (أ.م.م.) ١١٧١ (أ.م.م.) ١١٧٢ (أ.م.م.) ١١٧٣ (أ.م.م.) ١١٧٤ (أ.م.م.) ١١٧٥ (أ.م.م.) ١١٧٦ (أ.م.م.) ١١٧٧ (أ.م.م.) ١١٧٨ (أ.م.م.) ١١٧٩ (أ.م.م.) ١١٨٠ (أ.م.م.) ١١٨١ (أ.م.م.) ١١٨٢ (أ.م.م.) ١١٨٣ (أ.م.م.) ١١٨٤ (أ.م.م.) ١١٨٥ (أ.م.م.) ١١٨٦ (أ.م.م.) ١١٨٧ (أ.م.م.) ١١٨٨ (أ.م.م.) ١١٨٩ (أ.م.م.) ١١٩٠ (أ.م.م.) ١١٩١ (أ.م.م.) ١١٩٢ (أ.م.م.) ١١٩٣ (أ.م.م.) ١١٩٤ (أ.م.م.) ١١٩٥ (أ.م.م.) ١١٩٦ (أ.م.م.) ١١٩٧ (أ.م.م.) ١١٩٨ (أ.م.م.) ١١٩٩ (أ.م.م.) ١٢٠٠ (أ.م.م.) ١٢٠١ (أ.م.م.) ١٢٠٢ (أ.م.م.) ١٢٠٣ (أ.م.م.) ١٢٠٤ (أ.م.م.) ١٢٠٥ (أ.م.م.) ١٢٠٦ (أ.م.م.) ١٢٠٧ (أ.م.م.) ١٢٠٨ (أ.م.م.) ١٢٠٩ (أ.م.م.) ١٢١٠ (أ.م.م.) ١٢١١ (أ.م.م.) ١٢١٢ (أ.م.م.) ١٢١٣ (أ.م.م.) ١٢١٤ (أ.م.م.) ١٢١٥ (أ.م.م.) ١٢١٦ (أ.م.م.) ١٢١٧ (أ.م.م.) ١٢١٨ (أ.م.م.) ١٢١٩ (أ.م.م.) ١٢٢٠ (أ.م.م.) ١٢٢١ (أ.م.م.) ١٢٢٢ (أ.م.م.) ١٢٢٣ (أ.م.م.) ١٢٢٤ (أ.م.م.) ١٢٢٥ (أ.م.م.) ١٢٢٦ (أ.م.م.) ١٢٢٧ (أ.م.م.) ١٢٢٨ (أ.م.م.) ١٢٢٩ (أ.م.م.) ١٢٣٠ (أ.م.م.) ١٢٣١ (أ.م.م.) ١٢٣٢ (أ.م.م.) ١٢٣٣ (أ.م.م.) ١٢٣٤ (أ.م.م.) ١٢٣٥ (أ.م.م.) ١٢٣٦ (أ.م.م.) ١٢٣٧ (أ.م.م.) ١٢٣٨ (أ.م.م.) ١٢٣٩ (أ.م.م.) ١٢٤٠ (أ.م.م.) ١٢٤١ (أ.م.م.) ١٢٤٢ (أ.م.م.) ١٢٤٣ (أ.م.م.) ١٢٤٤ (أ.م.م.) ١٢٤٥ (أ.م.م.) ١٢٤٦ (أ.م.م.) ١٢٤٧ (أ.م.م.) ١٢٤٨ (أ.م.م.) ١٢٤٩ (أ.م.م.) ١٢٥٠ (أ.م.م.) ١٢٥١ (أ.م.م.) ١٢٥٢ (أ.م.م.) ١٢٥٣ (أ.م.م.) ١٢٥٤ (أ.م.م.) ١٢٥٥ (أ.م.م.) ١٢٥٦ (أ.م.م.) ١٢٥٧ (أ.م.م.) ١٢٥٨ (أ.م.م.) ١٢٥٩ (أ.م.م.) ١٢٦٠ (أ.م.م.) ١٢٦١ (أ.م.م.) ١٢٦٢ (أ.م.م.) ١٢٦٣ (أ.م.م.) ١٢٦٤ (أ.م.م.) ١٢٦٥ (أ.م.م.) ١٢٦٦ (أ.م.م.) ١٢٦٧ (أ.م.م.) ١٢٦٨ (أ.م.م.) ١٢٦٩ (أ.م.م.) ١٢٧٠ (أ.م.م.) ١٢٧١ (أ.م.م.) ١٢٧٢ (أ.م.م.) ١٢٧٣ (أ.م.م.) ١٢٧٤ (أ.م.م.) ١٢٧٥ (أ.م.م.) ١٢٧٦ (أ.م.م.) ١٢٧٧ (أ.م.م.) ١٢٧٨ (أ.م.م.) ١٢٧٩ (أ.م.م.) ١٢٨٠ (أ.م.م.) ١٢٨١ (أ.م.م.) ١٢٨٢ (أ.م.م.) ١٢٨٣ (أ.م.م.) ١٢٨٤ (أ.م.م.) ١٢٨٥ (أ.م.م.) ١٢٨٦ (أ.م.م.) ١٢٨٧ (أ.م.م.) ١٢٨٨ (أ.م.م.) ١٢٨٩ (أ.م.م.) ١٢٩٠ (أ.م.م.) ١٢٩١ (أ.م.م.) ١٢٩٢ (أ.م.م.) ١٢٩٣ (أ.م.م.) ١٢٩٤ (أ.م.م.) ١٢٩٥ (أ.م.م.) ١٢٩٦ (أ.م.م.) ١٢٩٧ (أ.م.م.) ١٢٩٨ (أ.م.م.) ١٢٩٩ (أ.م.م.) ١٣٠٠ (أ.م.م.) ١٣٠١ (أ.م.م.) ١٣٠٢ (أ.م.م.) ١٣٠٣ (أ.م.م.) ١٣٠٤ (أ.م.م.) ١٣٠٥ (أ.م.م.) ١٣٠٦ (أ.م.م.) ١٣٠٧ (أ.م.م.) ١٣٠٨ (أ.م.م.) ١٣٠٩ (أ.م.م.) ١٣١٠ (أ.م.م.) ١٣١١ (أ.م.م.) ١٣١٢ (أ.م.م.) ١٣١٣ (أ.م.م.) ١٣١٤ (أ.م.م.) ١٣١٥ (أ.م.م.) ١٣١٦ (أ.م.م.) ١٣١٧ (أ.م.م.) ١٣١٨ (أ.م.م.) ١٣١٩ (أ.م.م.) ١٣٢٠ (أ.م.م.) ١٣٢١ (أ.م.م.) ١٣٢٢ (أ.م.م.) ١٣٢٣ (أ.م.م.) ١٣٢٤ (أ.م.م.) ١٣٢٥ (أ.م.م.) ١٣٢٦ (أ.م.م.) ١٣٢٧ (أ.م.م.) ١٣٢٨ (أ.م.م.) ١٣٢٩ (أ.م.م.) ١٣٣٠ (أ.م.م.) ١٣٣١ (أ.م.م.) ١٣٣٢ (أ.م.م.) ١٣٣٣ (أ.م.م.) ١٣٣٤ (أ.م.م.) ١٣٣٥ (أ.م.م.) ١٣٣٦ (أ.م.م.) ١٣٣٧ (أ.م.م.) ١٣٣٨ (أ.م.م.) ١٣٣٩ (أ.م.م.) ١٣٤٠ (أ.م.م.) ١٣٤١ (أ.م.م.) ١٣٤٢ (أ.م.م.) ١٣٤٣ (أ.م.م.) ١٣٤٤ (أ.م.م.) ١٣٤٥ (أ.م.م.) ١٣٤٦ (أ.م.م.) ١٣٤٧ (أ.م.م.) ١٣٤٨ (أ.م.م.) ١٣٤٩ (أ.م.م.) ١٣٥٠ (أ.م.م.) ١٣٥١ (أ.م.م.) ١٣٥٢ (أ.م.م.) ١٣٥٣ (أ.م.

<p>في الحياة: كذبة لا بأس بها من العمل — نظمو أوقاتكم.</p> <p>في الحب: سوء تفاهيم يزول ووجه جديد تعرفون عليه.</p> <p>في الصحة والحفظ: ابتعدوا عن الاجهاد والتعب اسم الحفظ ولواء.</p>	<p>في الحياة: ابتعدوا عن التغيير الذي يعمل لديكم أرباكا في العمل.</p> <p>في الحب: اسرع العمل من غيره على الصعيد العاطفي.</p> <p>في الصحة والحفظ: صحتكم جيدة هذا الأسبوع.. ولم الحفظ.</p>
<p>في الحياة: لا تتعجلوا في التغيرات ما لم تحصلوا على النتائج.</p> <p>في الحب: تحسن في علاقاتكم العاطفية.</p> <p>في الصحة والحفظ: ألم بسيط يزول وجوهرة الحفظ الياقوت.</p>	<p>في الحياة: احتمالات ممتازة على صعيد العمل اذا ما تابعتم عطفكم.</p> <p>في الحب: تحسن في علاقاتكم العاطفية مع من تحبون.</p> <p>في الصحة والحفظ: لا تجعلوا اليأس يؤثر على صحتكم — لون الحفظ الأبيض.</p>
<p>في الحياة: بعض الصعوبات تواجهونها ما لم تحصلوا على النتائج.</p> <p>في الحب: سيكون لغير مناسب، هذا الأسبوع لتحسين علاقاتكم.</p> <p>في الصحة والحفظ: لا تقربوا من الاصدقاء الذين يجنون اليأس في للرؤسكم.</p>	<p>في الحياة: لا تضعوا الوقت في مناقشات جانبية لا تعود عليكم بالفهم.</p> <p>في الحب: توتر بسيط في علاقاتكم مع من تحبون.</p> <p>في الصحة والحفظ: مشاكل في الجهاز الهضمي لا تمنعوا بيا زهرة الحفظ الورد.</p>
<p>في الحياة: نجاح على الصعيد المادي والعمل.</p> <p>في الحب: ملاقات و لقاء مع من تحبون.</p> <p>في الصحة والحفظ: ابتعدوا عن المشاجرات.. ولم الحفظ ٥.</p>	<p>في الحياة: يصلون الى النجاح والمجد لن تفيد.</p> <p>في الحب: تحسن في علاقاتكم العاطفية.</p> <p>في الصحة والحفظ: التزم في حاجة الى راحة اعصابكم.. اسم الحفظ: غير.</p>
<p>في الحياة: نتيجة الحفظ التي تغلبونها حاليا في طريقها للظهور.</p> <p>في الحب: علاقة عاطفية جديدة.</p> <p>في الصحة والحفظ: صحتكم بخير — اسم الحفظ امل، رقم الحفظ ٣.</p>	<p>في الحياة: التحسن واضح في حالكم المادي هذا الأسبوع.</p> <p>في الحب: اسبوع غير دون مفاجآت.. وهذو.</p> <p>في الصحة والحفظ: انتم بحاجة الى بعض الراحة.. يوم الحفظ: الأحد.</p>
<p>في الحياة: نجاح ساحق في احوالكم المادية.</p> <p>في الحب: لقاءات عديدة مع من تحبون.</p> <p>في الصحة والحفظ: وعكة صحية خفيفة اسم الحفظ فوزي رقم الحفظ ٦.</p>	<p>في الحياة: فرض عديدة امامكم حاولوا استغلالها.</p> <p>في الحب: علاقة قديمة تعود وتظهر من جديد في حياتكم.</p> <p>في الصحة والحفظ: راحة بسيطة تعيد اليكم الحيوية يوم الحفظ: الاربعاء.</p>



للمسافرين القادمين الى الاردن

إذا كنتم قد نسيتم شراء هداياكم
بيكنكم الآن التوجه الى السوق الحرة
في المطار وشراء احتياجاتكم منها



عنينا جاء الى المستشفى
كانت بده مسورة... ثم
انقطع الجبل الذي يحمل الوتر في
التيوم الثاني

هشة بالنعاج
جريس بجيت
بهي اللسة
ابلين عياضي
بناسبة جافرا
في النابريج
البانة

هشة بالنعاج
للصديق طلمت فاك
بناسبة جافرا
مهادرة الكاتبة العات
لهذا العام



التيوم
فقط
٥٥
٦٥
٧٥
٨٥
٩٥
١٠٥
١١٥
١٢٥
١٣٥
١٤٥
١٥٥
١٦٥
١٧٥
١٨٥
١٩٥
٢٠٥

سولاروك
٣١٢٢٥٥

سولاروك
السخان الشمسي الموثوق...

يعطيك شلا لا من المياه الساخنة بدون كلضرة تشغيل...

بادر اليوم بزيارة أقرب فرع صانيا اليك وادفع فقط ٥٠ دينار شهريا وأطلب تركيب السخان الشمسي الموثوق

سولاروك

صانيا شتان: هاتف ٣١٢٢٥٥، ٣١٢٢٥٦، ٣١٢٢٥٧، ٣١٢٢٥٨، ٣١٢٢٥٩، ٣١٢٢٦٠، ٣١٢٢٦١، ٣١٢٢٦٢، ٣١٢٢٦٣، ٣١٢٢٦٤، ٣١٢٢٦٥، ٣١٢٢٦٦، ٣١٢٢٦٧، ٣١٢٢٦٨، ٣١٢٢٦٩، ٣١٢٢٧٠، ٣١٢٢٧١، ٣١٢٢٧٢، ٣١٢٢٧٣، ٣١٢٢٧٤، ٣١٢٢٧٥، ٣١٢٢٧٦، ٣١٢٢٧٧، ٣١٢٢٧٨، ٣١٢٢٧٩، ٣١٢٢٨٠، ٣١٢٢٨١، ٣١٢٢٨٢، ٣١٢٢٨٣، ٣١٢٢٨٤، ٣١٢٢٨٥، ٣١٢٢٨٦، ٣١٢٢٨٧، ٣١٢٢٨٨، ٣١٢٢٨٩، ٣١٢٢٩٠، ٣١٢٢٩١، ٣١٢٢٩٢، ٣١٢٢٩٣، ٣١٢٢٩٤، ٣١٢٢٩٥، ٣١٢٢٩٦، ٣١٢٢٩٧، ٣١٢٢٩٨، ٣١٢٢٩٩، ٣١٢٣٠٠، ٣١٢٣٠١، ٣١٢٣٠٢، ٣١٢٣٠٣، ٣١٢٣٠٤، ٣١٢٣٠٥، ٣١٢٣٠٦، ٣١٢٣٠٧، ٣١٢٣٠٨، ٣١٢٣٠٩، ٣١٢٣١٠، ٣١٢٣١١، ٣١٢٣١٢، ٣١٢٣١٣، ٣١٢٣١٤، ٣١٢٣١٥، ٣١٢٣١٦، ٣١٢٣١٧، ٣١٢٣١٨، ٣١٢٣١٩، ٣١٢٣٢٠، ٣١٢٣٢١، ٣١٢٣٢٢، ٣١٢٣٢٣، ٣١٢٣٢٤، ٣١٢٣٢٥، ٣١٢٣٢٦، ٣١٢٣٢٧، ٣١٢٣٢٨، ٣١٢٣٢٩، ٣١٢٣٣٠، ٣١٢٣٣١، ٣١٢٣٣٢، ٣١٢٣٣٣، ٣١٢٣٣٤، ٣١٢٣٣٥، ٣١٢٣٣٦، ٣١٢٣٣٧، ٣١٢٣٣٨، ٣١٢٣٣٩، ٣١٢٣٤٠، ٣١٢٣٤١، ٣١٢٣٤٢، ٣١٢٣٤٣، ٣١٢٣٤٤، ٣١٢٣٤٥، ٣١٢٣٤٦، ٣١٢٣٤٧، ٣١٢٣٤٨، ٣١٢٣٤٩، ٣١٢٣٥٠، ٣١٢٣٥١، ٣١٢٣٥٢، ٣١٢٣٥٣، ٣١٢٣٥٤، ٣١٢٣٥٥، ٣١٢٣٥٦، ٣١٢٣٥٧، ٣١٢٣٥٨، ٣١٢٣٥٩، ٣١٢٣٦٠، ٣١٢٣٦١، ٣١٢٣٦٢، ٣١٢٣٦٣، ٣١٢٣٦٤، ٣١٢٣٦٥، ٣١٢٣٦٦، ٣١٢٣٦٧، ٣١٢٣٦٨، ٣١٢٣٦٩، ٣١٢٣٧٠، ٣١٢٣٧١، ٣١٢٣٧٢، ٣١٢٣٧٣، ٣١٢٣٧٤، ٣١٢٣٧٥، ٣١٢٣٧٦، ٣١٢٣٧٧، ٣١٢٣٧٨، ٣١٢٣٧٩، ٣١٢٣٨٠، ٣١٢٣٨١، ٣١٢٣٨٢، ٣١٢٣٨٣، ٣١٢٣٨٤، ٣١٢٣٨٥، ٣١٢٣٨٦، ٣١٢٣٨٧، ٣١٢٣٨٨، ٣١٢٣٨٩، ٣١٢٣٩٠، ٣١٢٣٩١، ٣١٢٣٩٢، ٣١٢٣٩٣، ٣١٢٣٩٤، ٣١٢٣٩٥، ٣١٢٣٩٦، ٣١٢٣٩٧، ٣١٢٣٩٨، ٣١٢٣٩٩، ٣١٢٤٠٠، ٣١٢٤٠١، ٣١٢٤٠٢، ٣١٢٤٠٣، ٣١٢٤٠٤، ٣١٢٤٠٥، ٣١٢٤٠٦، ٣١٢٤٠٧، ٣١٢٤٠٨، ٣١٢٤٠٩، ٣١٢٤١٠، ٣١٢٤١١، ٣١٢٤١٢، ٣١٢٤١٣، ٣١٢٤١٤، ٣١٢٤١٥، ٣١٢٤١٦، ٣١٢٤١٧، ٣١٢٤١٨، ٣١٢٤١٩، ٣١٢٤٢٠، ٣١٢٤٢١، ٣١٢٤٢٢، ٣١٢٤٢٣، ٣١٢٤٢٤، ٣١٢٤٢٥، ٣١٢٤٢٦، ٣١٢٤٢٧، ٣١٢٤٢٨، ٣١٢٤٢٩، ٣١٢٤٣٠، ٣١٢٤٣١، ٣١٢٤٣٢، ٣١٢٤٣٣، ٣١٢٤٣٤، ٣١٢٤٣٥، ٣١٢٤٣٦، ٣١٢٤٣٧، ٣١٢٤٣٨، ٣١٢٤٣٩، ٣١٢٤٤٠، ٣١٢٤٤١، ٣١٢٤٤٢، ٣١٢٤٤٣، ٣١٢٤٤٤، ٣١٢٤٤٥، ٣١٢٤٤٦، ٣١٢٤٤٧، ٣١٢٤٤٨، ٣١٢٤٤٩، ٣١٢٤٥٠، ٣١٢٤٥١، ٣١٢٤٥٢، ٣١٢٤٥٣، ٣١٢٤٥٤، ٣١٢٤٥٥، ٣١٢٤٥٦، ٣١٢٤٥٧، ٣١٢٤٥٨، ٣١٢٤٥٩، ٣١٢٤٦٠، ٣١٢٤٦١، ٣١٢٤٦٢، ٣١٢٤٦٣، ٣١٢٤٦٤، ٣١٢٤٦٥، ٣١٢٤٦٦، ٣١٢٤٦٧، ٣١٢٤٦٨، ٣١٢٤٦٩، ٣١٢٤٧٠، ٣١٢٤٧١، ٣١٢٤٧٢، ٣١٢٤٧٣، ٣١٢٤٧٤، ٣١٢٤٧٥، ٣١٢٤٧٦، ٣١٢٤٧٧، ٣١٢٤٧٨، ٣١٢٤٧٩، ٣١٢٤٨٠، ٣١٢٤٨١، ٣١٢٤٨٢، ٣١٢٤٨٣، ٣١٢٤٨٤، ٣١٢٤٨٥، ٣١٢٤٨٦، ٣١٢٤٨٧، ٣١٢٤٨٨، ٣١٢٤٨٩، ٣١٢٤٩٠، ٣١٢٤٩١، ٣١٢٤٩٢، ٣١٢٤٩٣، ٣١٢٤٩٤، ٣١٢٤٩٥، ٣١٢٤٩٦، ٣١٢٤٩٧، ٣١٢٤٩٨، ٣١٢٤٩٩، ٣١٢٥٠٠، ٣١٢٥٠١، ٣١٢٥٠٢، ٣١٢٥٠٣، ٣١٢٥٠٤، ٣١٢٥٠٥، ٣١٢٥٠٦، ٣١٢٥٠٧، ٣١٢٥٠٨، ٣١٢٥٠٩، ٣١٢٥١٠، ٣١٢٥١١، ٣١٢٥١٢، ٣١٢٥١٣، ٣١٢٥١٤، ٣١٢٥١٥، ٣١٢٥١٦، ٣١٢٥١٧، ٣١٢٥١٨، ٣١٢٥١٩، ٣١٢٥٢٠، ٣١٢٥٢١، ٣١٢٥٢٢، ٣١٢٥٢٣، ٣١٢٥٢٤، ٣١٢٥٢٥، ٣١٢٥٢٦، ٣١٢٥٢٧، ٣١٢٥٢٨، ٣١٢٥٢٩، ٣١٢٥٣٠، ٣١٢٥٣١، ٣١٢٥٣٢، ٣١٢٥٣٣، ٣١٢٥٣٤، ٣١٢٥٣٥، ٣١٢٥٣٦، ٣١٢٥٣٧، ٣١٢٥٣٨، ٣١٢٥٣٩، ٣١٢٥٤٠، ٣١٢٥٤١، ٣١٢٥٤٢، ٣١٢٥٤٣، ٣١٢٥٤٤، ٣١٢٥٤٥، ٣١٢٥٤٦، ٣١٢٥٤٧، ٣١٢٥٤٨، ٣١٢٥٤٩، ٣١٢٥٥٠، ٣١٢٥٥١، ٣١٢٥٥٢، ٣١٢٥٥٣، ٣١٢٥٥٤، ٣١٢٥٥٥، ٣١٢٥٥٦، ٣١٢٥٥٧، ٣١٢٥٥٨، ٣١٢٥٥٩، ٣١٢٥٦٠، ٣١٢٥٦١، ٣١٢٥٦٢، ٣١٢٥٦٣، ٣١٢٥٦٤، ٣١٢٥٦٥، ٣١٢٥٦٦، ٣١٢٥٦٧، ٣١٢٥٦٨، ٣١٢٥٦٩، ٣١٢٥٧٠، ٣١٢٥٧١، ٣١٢٥٧٢، ٣١٢٥٧٣، ٣١٢٥٧٤، ٣١٢٥٧٥، ٣١٢٥٧٦، ٣١٢٥٧٧، ٣١٢٥٧٨، ٣١٢٥٧٩، ٣١٢٥٨٠، ٣١٢٥٨١، ٣١٢٥٨٢، ٣١٢٥٨٣، ٣١٢٥٨٤، ٣١٢٥٨٥، ٣١٢٥٨٦، ٣١٢٥٨٧، ٣١٢٥٨٨، ٣١٢٥٨٩، ٣١٢٥٩٠، ٣١٢٥٩١، ٣١٢٥٩٢، ٣١٢٥٩٣، ٣١٢٥٩٤، ٣١٢٥٩٥، ٣١٢٥٩٦، ٣١٢٥٩٧، ٣١٢٥٩٨، ٣١٢٥٩٩، ٣١٢٦٠٠، ٣١٢٦٠١، ٣١٢٦٠٢، ٣١٢٦٠٣، ٣١٢٦٠٤، ٣١٢٦٠٥، ٣١٢٦٠٦، ٣١٢٦٠٧، ٣١٢٦٠٨، ٣١٢٦٠٩، ٣١٢٦١٠، ٣١٢٦١١، ٣١٢٦١٢، ٣١٢٦١٣، ٣١٢٦١٤، ٣١٢٦١٥، ٣١٢٦١٦، ٣١٢٦١٧، ٣١٢٦١٨، ٣١٢٦١٩، ٣١٢٦٢٠، ٣١٢٦٢١، ٣١٢٦٢٢، ٣١٢٦٢٣، ٣١٢٦٢٤، ٣١٢٦٢٥، ٣١٢٦٢٦، ٣١٢٦٢٧، ٣١٢٦٢٨، ٣١٢٦٢٩، ٣١٢٦٣٠، ٣١٢٦٣١، ٣١٢٦٣٢، ٣١٢٦٣٣، ٣١٢٦٣٤، ٣١٢٦٣٥، ٣١٢٦٣٦، ٣١٢٦٣٧، ٣١٢٦٣٨، ٣١٢٦٣٩، ٣١٢٦٤٠، ٣١٢٦٤١، ٣١٢٦٤٢، ٣١٢٦٤٣، ٣١٢٦٤٤، ٣١٢٦٤٥، ٣١٢٦٤٦، ٣١٢٦٤٧، ٣١٢٦٤٨، ٣١٢٦٤٩، ٣١٢٦٥٠، ٣١٢٦٥١، ٣١٢٦٥٢، ٣١٢٦٥٣، ٣١٢٦٥٤، ٣١٢٦٥٥، ٣١٢٦٥٦، ٣١٢٦٥٧، ٣١٢٦٥٨، ٣١٢٦٥٩، ٣١٢٦٦٠، ٣١٢٦٦١، ٣١٢٦٦٢، ٣١٢٦٦٣، ٣١٢٦٦٤، ٣١٢٦٦٥، ٣١٢٦٦٦، ٣١٢٦٦٧، ٣١٢٦٦٨، ٣١٢٦٦٩، ٣١٢٦٧٠، ٣١٢٦٧١، ٣١٢٦٧٢، ٣١٢٦٧٣، ٣١٢٦٧٤، ٣١٢٦٧٥، ٣١٢٦٧٦، ٣١٢٦٧٧، ٣١٢٦٧٨، ٣١٢٦٧٩، ٣١٢٦٨٠، ٣١٢٦٨١، ٣١٢٦٨٢، ٣١٢٦٨٣، ٣١٢٦٨٤، ٣١٢٦٨٥، ٣١٢٦٨٦، ٣١٢٦٨٧، ٣١٢٦٨٨، ٣١٢٦٨٩، ٣١٢٦٩٠، ٣١٢٦٩١، ٣١٢٦٩٢، ٣١٢٦٩٣، ٣١٢٦٩٤، ٣١٢٦٩٥، ٣١٢٦٩٦، ٣١٢٦٩٧، ٣١٢٦٩٨، ٣١٢٦٩٩، ٣١٢٧٠٠، ٣١٢٧٠١، ٣١٢٧٠٢، ٣١٢٧٠٣، ٣١٢٧٠٤، ٣١٢٧٠٥، ٣١٢٧٠٦، ٣١٢٧٠٧، ٣١٢٧٠٨، ٣١٢٧٠٩، ٣١٢٧١٠، ٣١٢٧١١، ٣١٢٧١٢، ٣١٢٧١٣، ٣١٢٧١٤، ٣١٢٧١٥، ٣١٢٧١٦، ٣١٢٧١٧، ٣١٢٧١٨، ٣١٢٧١٩، ٣١٢٧٢٠، ٣١٢٧٢١، ٣١٢٧٢٢، ٣١٢٧٢٣، ٣١٢٧٢٤، ٣١٢٧٢٥، ٣١٢٧٢٦، ٣١٢٧٢٧، ٣١٢٧٢٨، ٣١٢٧٢٩، ٣١٢٧٣٠، ٣١٢٧٣١، ٣١٢٧٣٢، ٣١٢٧٣٣، ٣١٢٧٣٤، ٣١٢٧٣٥، ٣١٢٧٣٦، ٣١٢٧٣٧، ٣١٢٧٣٨، ٣١٢٧٣٩، ٣١٢٧٤٠، ٣١٢٧٤١، ٣١٢٧٤٢، ٣١٢٧٤٣، ٣١٢٧٤٤، ٣١٢٧٤٥، ٣١٢٧٤٦، ٣١٢٧٤٧، ٣١٢٧٤٨، ٣١٢٧٤٩، ٣١٢٧٥٠، ٣١٢٧٥١، ٣١٢٧٥٢، ٣١٢٧٥٣، ٣١٢٧٥٤، ٣١٢٧٥٥، ٣١٢٧٥٦، ٣١٢٧٥٧، ٣١٢٧٥٨، ٣١٢٧٥٩، ٣١٢٧٦٠، ٣١٢٧٦١، ٣١٢٧٦٢، ٣١٢٧٦٣، ٣١٢٧٦٤، ٣١٢٧٦٥، ٣١٢٧٦٦، ٣١٢٧٦٧، ٣١٢٧٦٨، ٣١٢٧٦٩، ٣١٢٧٧٠، ٣١٢٧٧١، ٣١٢٧٧٢، ٣١٢٧٧٣، ٣١٢٧٧٤، ٣١٢٧٧٥، ٣١٢٧٧٦، ٣١٢٧٧٧، ٣١٢٧٧٨، ٣١٢٧٧٩، ٣١٢٧٨٠، ٣١٢٧٨١، ٣١٢٧٨٢، ٣١٢٧٨٣، ٣١٢٧٨٤، ٣١٢٧٨٥، ٣١٢٧٨٦، ٣١٢٧٨٧، ٣١٢٧٨٨، ٣١٢٧٨٩، ٣١٢٧٩٠، ٣١٢٧٩١، ٣١٢٧٩٢، ٣١٢٧٩٣، ٣١٢٧٩٤، ٣١٢٧٩٥، ٣١٢٧٩٦، ٣١٢٧٩٧، ٣١٢٧٩٨، ٣١٢٧٩٩، ٣١٢٨٠٠، ٣١٢٨٠١، ٣١٢٨٠٢، ٣١٢٨٠٣، ٣١٢٨٠٤، ٣١٢٨٠٥، ٣١٢٨٠٦، ٣١٢٨٠٧، ٣١٢٨٠٨، ٣١٢٨٠٩، ٣١٢٨١٠، ٣١٢٨١١، ٣١٢٨١٢، ٣١٢٨١٣، ٣١٢٨١٤، ٣١٢٨١٥، ٣١٢٨١٦، ٣١٢٨١٧، ٣١٢٨١٨، ٣١٢٨١٩، ٣١٢٨٢٠، ٣١٢٨٢١، ٣١٢٨٢٢، ٣١٢٨٢٣، ٣١٢٨٢٤، ٣١٢٨٢٥، ٣١٢٨٢٦، ٣١٢٨٢٧، ٣١٢٨٢٨، ٣١٢٨٢٩، ٣١٢٨٣٠، ٣١٢٨٣١، ٣١٢٨٣٢، ٣١٢٨٣٣، ٣١٢٨٣٤، ٣١٢٨٣٥، ٣١٢٨٣٦، ٣١٢٨٣٧، ٣١٢٨٣٨، ٣١٢٨٣٩، ٣١٢٨٤٠، ٣١٢٨٤١، ٣١٢٨٤٢، ٣١٢٨٤٣، ٣١٢٨٤٤، ٣١٢٨٤٥، ٣١٢٨٤٦، ٣١٢٨٤٧، ٣١٢٨٤٨، ٣١٢٨٤٩، ٣١٢٨٥٠، ٣١٢٨٥١، ٣١٢٨٥٢، ٣١٢٨٥٣، ٣١٢٨٥٤، ٣١٢٨٥٥، ٣١٢٨٥٦، ٣١٢٨٥٧، ٣١٢٨٥٨، ٣١٢٨٥٩، ٣١٢٨٦٠، ٣١٢٨٦١، ٣١٢٨٦٢، ٣١٢٨٦٣، ٣١٢٨٦٤، ٣١٢٨٦٥، ٣١٢٨٦٦، ٣١٢٨٦٧، ٣١٢٨٦٨، ٣١٢٨٦٩، ٣١٢٨٧٠، ٣١٢٨٧١، ٣١٢٨٧٢، ٣١٢٨٧٣، ٣١٢٨٧٤، ٣١٢٨٧٥، ٣١٢٨٧٦، ٣١٢٨٧٧، ٣١٢٨٧٨، ٣١٢٨٧٩، ٣١٢٨٨٠، ٣١٢٨٨١، ٣١٢٨٨٢، ٣١٢٨٨٣، ٣١٢٨٨٤، ٣١٢٨٨٥، ٣١٢٨٨٦، ٣١٢٨٨٧، ٣١٢٨٨٨، ٣١٢٨٨٩، ٣١٢٨٩٠، ٣١٢٨٩١، ٣١٢٨٩٢، ٣١٢٨٩٣، ٣١٢٨٩٤، ٣١٢٨٩٥، ٣١٢٨٩٦، ٣١٢٨٩٧، ٣١٢٨٩٨، ٣١٢٨٩٩، ٣١٢٩٠٠، ٣١٢٩٠١، ٣١٢٩٠٢، ٣١٢٩٠٣، ٣١٢٩٠٤، ٣١٢٩٠٥، ٣١٢٩٠٦، ٣١٢٩٠٧، ٣١٢٩٠٨، ٣١٢٩٠٩، ٣١٢٩١٠، ٣١٢٩١١، ٣١٢٩١٢، ٣١٢٩١٣، ٣١٢٩١٤، ٣١٢٩١٥، ٣١٢٩١٦، ٣١٢٩١٧، ٣١٢٩١٨، ٣١٢٩١٩، ٣١٢٩٢٠، ٣١٢٩٢١، ٣١٢٩٢٢، ٣١٢٩٢٣، ٣١٢٩٢٤، ٣١٢٩٢٥، ٣١٢٩٢٦، ٣١٢٩٢٧، ٣١٢٩٢٨، ٣١٢٩٢٩، ٣١٢٩٣٠، ٣١٢٩٣١، ٣١٢٩٣٢، ٣١٢٩٣٣، ٣١٢٩٣٤، ٣١٢٩٣٥، ٣١٢٩٣٦، ٣١٢٩٣٧، ٣١٢٩٣٨، ٣١٢٩٣٩، ٣١٢٩٤٠، ٣١٢٩٤١، ٣١٢٩٤٢، ٣١٢٩٤٣، ٣١٢٩٤٤، ٣١٢٩٤٥، ٣١٢٩٤٦، ٣١٢٩٤٧، ٣١٢٩٤٨، ٣١٢٩٤٩، ٣١٢٩٥٠، ٣١٢٩٥١، ٣١٢٩٥٢، ٣١٢٩٥٣، ٣١٢٩٥٤، ٣١٢٩٥٥، ٣١٢٩٥٦، ٣١٢٩٥٧، ٣١٢٩٥٨، ٣١٢٩٥٩، ٣١٢٩٦٠، ٣١٢٩٦١، ٣١٢٩٦٢، ٣١٢٩٦٣، ٣١٢٩٦٤، ٣١٢٩٦٥، ٣١٢٩٦٦، ٣١٢٩٦٧، ٣١٢٩٦٨، ٣١٢٩٦٩، ٣١٢٩٧٠، ٣١٢٩٧١، ٣١٢٩٧٢، ٣١٢٩٧٣، ٣١٢٩٧٤، ٣١٢٩٧٥، ٣١٢٩٧٦، ٣١٢٩٧٧، ٣١٢٩٧٨، ٣١٢٩٧٩، ٣١٢٩٨٠، ٣١٢٩٨١، ٣١٢٩٨٢، ٣١٢٩٨٣، ٣١٢٩٨٤، ٣١٢٩٨٥، ٣١٢٩٨٦، ٣١٢٩٨٧، ٣١٢٩٨٨، ٣١٢٩٨٩، ٣١٢٩٩٠، ٣١٢٩٩١، ٣١٢٩٩٢، ٣